



週刊 YEAR BOOK

1952
昭和27年

日録20世紀

11|18

平成9年11月18日発行
(毎週1回発行)第1巻第37号

¥560
講談社

日航「もく星号」遭難の真相

超人気「君の名は」が女湯をガラガラにした
手塚治虫の「鉄腕アトム」デビュー!
「風と共に去りぬ」など“洋画”ブーム



▲三原山噴火口東側一〇〇の地点で発見。

▶「もく星号」墜落現場。米軍はなぜかきわめて迅速に事故処理を終えてしまったという。写真左上方には、米兵の姿が。

昭和二十七年四月九日、日本航空の定期旅客機「もく星号」が伊豆大島の三原山山腹に激突し、遭難した。戦後の民間航空機初の事故だった。一時は全員救助の報が流れるなど、情報は混乱をきわめた。結果的に乗客乗員は全員死で、しかし占領下という特殊な事情により、ついにその真相は究明されることがなかった。

「もく星号」消息を絶つ 全員救助の米軍情報も

「七時五七分に館山上空を通過。高度六〇〇〇。八時七分に大島上空到達予定」——昭和二十七年四月九日午前七時すぎ、雨の羽田空港を離陸した日本航空の大坂経由福岡行のマーチン二〇二型旅客機

「もく星号」は、この通信を最後に消息を絶った。

ただちに日航や海上保安庁、米空・海軍などによって捜索が開始された。そうした中、午後三時五〇分に国家警察静岡県本部は「米軍情報によると、浜名湖西南一六〇の海上で米空軍の捜索機が遭難機を発見、米軍救助隊が出動し、乗員と



**乗客乗員37名全員死亡！
米軍管制下の「闇」に消えた
日航「もく星号」**

遭難事件の真相

乗客乗員37名全員死亡！ 米軍管制下の「闇」に消えた 日航「もく星号」遭難事件の真相

謎を秘めた「もく星号」の計器

米軍の録音テープ提出拒否で「もく星号」の墜落原因調査は暗礁に乗り上げた。しかし、現場からは比較的損傷の少ない計器類が回収され、事故原因解明の糸口になるかと期待された。

回収されたラジオ・コンパスは、館山上空と大島を結ぶ230度をピッタリとさし、速度計も291マイルとマーチン202型の巡航速度を示していた。この二つの計器からは、操縦士が実に正確に飛行していたことが推測される。

一方で、同時に回収された二つの高度計は、現在まで解けない謎を残した。高度計のひとつは7715フィートをさし、もうひとつは7615フィートをさしていた。実際は2000フィートで飛行していたのに、なぜ高度計は、いずれも7000フィート以上をさしていたのか。墜落の衝撃で空まわりしたとしても、両者が近い数字をさし示すとは考えにくい。そこから高度計が二つとも狂っていたという説が出てくるが、その真偽のほどは結局、明らかにならなかった。

事故現場から回収された計器類は原因究明の糸口となるどころか、さらに謎を深めただけだったのである。



▲①高度計②コンパス③高度計④修正舵修正装置⑤時計⑥速度計⑦不明⑧傾斜計⑨速度計



朝日新聞社

現場調査の結果、機体に異常は認められなかった。つまり原因は人為的ミスにしろれたのである。占領下の日本では日本人による航空機の所有・運航が許されなかっただけでなく、航空管制も米軍が握っていた。前年一〇月に営業開始した日本航空も、運航や整備はノースウエスト航空があたり、日航は営業を担当し

ていたにすぎなかった。「もく星号」のスチュワード機長も米国人だった。だが同機長は米国の飛行経験こそ豊富だが、来日してわずか三ヶ月あまり、飛行回数も一〇回そこそこだった。そこで調査委員会は経験不足による機長の操縦ミスと、さらに管制官の指示の適否に焦点をあて、米軍に機長と管制官との交信を記録したテープの提出を要請した。同機は飛行記録装置を搭載しておらず、交信テープが最も重要な証拠だった。しかし再三の要請にもかかわらず、米軍は提出を拒否。

その結果、調査委はこれ以上の進展は望めないと判断、事故から一ヶ月後に調査結果を発表した。航空機事故調査としては異例の早さであった。原因は「航空管制の不手際その他何らかの再接原因に基づく操縦者の錯誤」と推定された。その後、事故原因をめぐって、高度計異常説、爆破説、米軍謀略説（松本清張などさまざまな憶測が飛びかった。事故

◀遺体は11日、東海汽船の臨時便「菊丸」で、大島・元村から東京・月島に運ばれた。

翌二〇日、捜索の手は館山から伊勢湾にいたる飛行予定ルート全般に広がられた。そして午前八時三十分、「もく星号」は大島・三原山火口付近の山腹に激突した無惨な姿で発見された。現場には大破した機体の破片があたり一帯に飛び散り、顔を山肌の砂に突っこんでいたり、全身を焼かれた遺体が約三〇四方にわたって散乱していた。乗員乗客三七名に生存者は皆無だった。その中には、「生還談」を語った大辻司郎や、当時の八幡製鉄社

米軍が交信記録提出拒否 難航した事故の原因調査

運輸省は事故調査委員会を特設し、原因調査を開始した。羽田・大阪間の定期ルートは大島上空を通過するが、その高度は六〇〇〇ないし八〇〇〇と定められていた。その高度で飛行していれば海抜二三〇〇（七六四）の三原山に激突するはずはない。焦点は、なぜ三原山に激突するような低空をフライトしていたかにあった。

長・三鬼隆（六〇）らも含まれていた。



▲「もく星号」は前年の10月25日、日本航空の戦後再開1番機として、東京―大阪―福岡の定期航路に就航した。朝日新聞社

同日、スチュワード機長を羽田空港まで送ったハイヤー運転手・但木茂氏（現・八三歳）は次のように語る。但木氏は旧日本陸軍の飛行連隊に所属した人物で、「当時かつての同僚が日航に在職していたため、彼らに迷惑がかかってはと、遠慮した証言をしてきたが、今は真相を語れます」と前置きしてこう言う。

「機長を乗せた直後から、車内は酒の臭いでいっぱい。羽田で降ろす時も、伝票へのサインを忘れ、催促したが、手がブルブル震えて署名もおぼつかない状態。目はどろんとしており、顔は真っ赤。明らかに酩酊状態でした」

航空評論家の関川栄一郎氏は、この機長酩酊説が有力と考えている。

「機長飲酒説は『毎日新聞』も取り上げたが、ノースウエストのキング副社長が否定したため深く検討されなかった。だが管制官は、『もく星号』に『成田離陸後、館山まで高度二〇〇〇』、館山通過後一〇分間は同高度を維持せよ」と指示し、後に『館山通過後は六〇〇〇』と訂正したとされる。しかも事故当日は荒天で、機長はさまざまな点で気を取られたはず。もし酩酊状態の機長が訂正指示を忘れて最初の指示どおりに飛べば、当然三原山にぶつかる。機長の遺体は解剖されなかったため、物的証拠はない。ただ占領下という状況を考えれば、米軍とアメリカのメンツを保つために事実を隠蔽した可能性は高いと思う」

同年一〇月、日航はノースウエストへの委託を解消し、自主運航を開始した。日本に本格的な「空の時代」が始まったのである。だが、「もく星号」事件の真相は、いまだ明らかにされないままである。



▲大辻司郎（左端）は、長崎の「平和博」に向かうところだった。右は長男・寿雄（後の大辻何郎）。



◀昭和二十五年、八幡製鉄社長に就任した三鬼隆。

あやかり土産品○○種類「真知子巻き」も大流行 「君の名は」が女湯をガラガラにした!

戦後の復興が軌道に乗り始めた昭和二十七年、NHKの連続ラジオドラマ「君の名は」がスタートした。東京大空襲の夜、命をかばい合った見知らぬ男女が、半年後に数寄屋橋での再会を約束して別れる場面から始まるこの悲恋物語は、なぜ大ヒットしたのか。

日本中の女性たちがラジオの前にクギ付け

菊田一夫原作「君の名は」がスタートしたのは、昭和二十七年四月一日。毎週木曜日の午後八時三十分から九時まで、二年にわたって日本中の女性たちはこのドラマに魅せられ、冒頭に流れる「忘却とは忘れ去ることなり、忘れ得ずして……」のナレーションは一世を風靡した。当初、戦後を背景にした野心的な社会劇としてスタートしたこのドラマは、放送が始まって半年ほどは大した人気もなかったが、氏家真知子と後宮春樹が中心のメロドラマへと変わっていくと、がぜん人気が出始めたのだった。

ストーリーは「すれ違い」の連続。思いを寄せ合いながらもめぐり会えず、北海道から九州まで各地を転々とする二人の運命に、「なんでもこうもチグハグなのか」といふあたりをおぼえた瞬間、聴取者はこのドラマの虜になっていた。

NHKには聴取者から「春樹と真知子を結婚させないと火をつけるぞ」といった脅迫文や「二人を結婚させないで」という投書も数多く寄せられ、ドラマは病床に伏した真知子のもとにパリから春樹が駆けつけめでたく再会するところで大詰めを迎える。

ラジオ契約数は一〇〇〇万を突破し、すでに「一家に一台」の時代であった。「私が昭和二十七年の六月に結婚すると、菊田一夫先生は真知子まで結婚させて、筋立てを悲恋の『すれ違いドラマ』に仕立てていったのです。おかげで私は新婚早々の晴れがましい時だったのに、スタッフの人たちからは『憂愁夫人』などとかかわれていました」

こう語るのは、真知子役を演じた阿里道子さんである。とにかくこの番組にはいくつかの逸話が生まれた。「女湯がガラガラになる」「女工さんたちが踏むミシンが止まって



翌二八年、「君の名は」は松竹で映画化された。数寄屋橋で再会を約束する春樹（佐田啓二）と真知子（岸恵子）。



▼映画ポスター。2年前デビューした新人・岸恵子は、一躍トップ女優に。

空前の豪華配役、NHK連続放送劇の映画化!

君の名は

原作 菊田一夫 脚色 柳井隆雄 撮影 斎藤寅次郎
監督 大庭秀雄 音楽 吉岡研吉 主題歌 コロンビア

島千景 佐田啓二 岸恵子 小林トシ子 川喜多雄二 笠智衆 淡島千景 市川右太衛門 月形竜二 伊藤雄之助 三宅邦子 阿部寿一 阿部道子

松竹映画 話題の大作

しまう”病院の看護婦さんが病室から消える”など。一説には後の映画化で、松竹の宣伝部がひねり出した宣伝文句だったとも言われているが、日本中の女性

たちの心をつかんだのは間違いない。日本橋の某百貨店では、「お客様に申し上げます。後宮様、後宮様、お連れの方、お屋上でお待ちになっております」と



上田三郎

アナウンスしたところ、混雑した売り場が一斉に静まり返ったという実話も残っている。

こうして「君の名は」は放送開始一年目には、完全にヒット番組の仲間入りを果たしていた。一年間で終わるはずだったのが急遽二年に延長され、二八年末の聴取率調査では推定聴取者数は一八六二万人。日本人の五人に一人以上がこの放送に耳を傾けていたことになる。

平均聴取率は五〇％で、「三つの歌」(NHK)の六三％に次ぐ第二位。当時人気の主流は歌謡番組で、これまでベストテン入りがなかったラジオドラマとしては空前の記録を作ったのである。

ブームにあやかる 便乗商品も続出

映画(大庭秀雄監督)が封切られたのは昭和二八年の九月一日、ラジオドラマとの「二重奏」であった。当代の若手人気スター、岸恵子と佐田啓二主演のこの映画も空前の大ヒット。プリントを普段の二倍にあたる七六本に焼き増しし、全国での上映総収入が二億六〇〇〇万円という記録を残した。

この大当たりに気をよくして製作された第二部、第三部も大ヒットをかさね、第一部から第三部まで、延べ約四〇〇〇万人の観客を集め、配給収入一〇億円を達成した。

映画を製作した松竹にも異変が起きた。例年越冬資金を要求して、組合がスト騒ぎを起こすほどのシブイ会社で、二九年三月末には臨時ボーナスが支給された。その額は年収の一カ月分。不意打ちを食

わされた社員は、ただただ驚くばかりの珍事であった。

ブームにあやかうとする商魂もすさまじかった。主人公二人が初めて出会った東京・数寄屋橋をはじめ、全国各地に「君の名は」名所が生まれ、ロケ地である佐渡、雲仙、島原などの旅館組合や商店街は全面的に協力。観光客集めに「君の名は」ロケ記念碑が次々に立てられ、ロケ現場には「真知子岩」までできた。

土産物にも「君の名は」にちなんだネーミングが登場、「君の名はせんべい」「君の名はゆかた」をはじめ、ヒロインにあやかた「真知子ようかん」「真知子あめ」「春樹スポン」など、その数一〇〇種類にもわたったという。

また映画の第二作目で岸恵子が長いストを頭と首に巻いて登場するとこれが大流行、「真知子巻き」と名づけられたストリール姿の女性たちが街中にあふれたほどであった。東京にはキャバレー「君の名は」が、関西には「君の名は」パチンコ店も出現する過熱ぶりだった。

ラジオドラマは九八回続き昭和二九年四月八日に最終回を迎えたが、この「すれ違い」のモチーフは、後に数々のメロドラマに引き継がれ、人気を生む秘策として定着したのである。

阿里さんは、「当時は封建的な風潮も残っていた時代で、愛するもの同士がなかなか一緒にいられなかったり、戦争で愛する人を亡くした人なども少なくなかった。愛を一筋に貫こうとする真知子と春樹を、我が身におきかえて一生懸命応援した人が多かったでしょう」と人気を博した原因を語っている。

女たちの肖像

稲葉真弓

長編小説『二十四の瞳』を 泣きながら執筆した 壺井栄の“大らかな母性”



壺井栄は、宮本百合子、佐多稲子らの勧めで、出世作「大根の葉」を執筆した。

大石久子先生は壺井栄(五一)の長編小説『二十四の瞳』の主人公である。この年キリスト教関係の雑誌「ニュー・エイジ」で連載が始まった『二十四の瞳』は、昭和三年、瀬戸内海の小さな村の分教場に大石先生が赴任してくるところから始まる。

連載中はたいして話題にならなかったが、連載終了後、光文社から単行本として出版されると、村の二人の子ともたちと喜びや悲しみを分かち合って暮らす先生のヒューマンな姿が共感を呼び、徐々に読者をふやしていった。爆発的な『二十四の瞳』ブームが起きているのは、木下恵介監督によって映画化された二九年のことである。

壺井栄と同居していた甥の戒居研造によると、栄はこの作品を書きながら、しばしば目を真っ赤にして泣いていたという。彼女自身の子とも時代の暮らしや生活や夢がそこに投影されているからだ。

壺井栄は明治三三年八月、瀬戸内海の小豆島に一〇人兄弟の五女として生まれた。父親は醤油の樽作りの職人で商売は繁盛していたが、高等小学校に入った頃、不況による倒産の余波から破産、借家住まいを余儀なくされた。大正四年村の郵便局に就職、ここで六年余にわたって働きながら本をむさぼり読んだが、彼女の文学的下地ができたのは、村役場勤務を経て、大正一四年、同郷の詩人・壺井繁治を訪ねて上京してか

らである。同年、繁治と結婚した彼女は、作家の林芙美子、平林たい子らと親交を結び、昭和三年の暮れ、「婦女界」が募集した生活記録に当選、昭和一三年秋には「大根の葉」を発表、これが作家としての出世作となった。

栄は「大らかな母性」を持った人として知られているが、夫が思想犯として検挙された折にも、全日本無産者芸術連盟の機関誌「戦旗」の仕事を手伝ったり、筆耕の仕事をして生活を支え、父母の死後は二人の妹を引き取り、姪や甥と同居、遠い親戚の孤児も自分のもとで育て、惜しみない愛を注いだ。

名作『二十四の瞳』には、まわりから「お母さん」と慕われた栄自身の温かい人柄が投影されているが、同時に子どもの目を通した反戦への思いも強烈に貫かれている。その無垢な「瞳」が敗戦後の人々に感動を与えたのだが、栄は昭和四二年喘息の発作で死去。最後の言葉は「みんな仲よく」だったという。

勝者・敗者

阿部珠樹

一六年ぶりの五輪で快挙！ 石井庄八の金メダル獲得で レスリング「王国」スタート

第二次大戦によってIOC(国際オリンピック委員会)から締め出されていた日本は、前年の昭和二六年、ようやく復帰が認められた。アマチュアスポーツの選手に、オリンピックという晴れ舞台に上がる機会が戻ってきたのである。だから、この年のヘルシンキオリンピックにかけける期待は、選手も国民もそれまでにないほど高かった。

特に優勝候補と言われたトルコの選手を破った三回戦の返し技、決勝でソ連のマメドベコフを追いこんだ寝技から腕固めの連続技は鮮やかだった。

この勝利を足がかりに、日本レスリング界は、野性的な猛練習で世界に頭角を現し、東京オリンピックで金メダル五個という大輪の花を咲かせることになる。

しかし、七月一日、大会が開幕すると、選手も国民も、一六年のブランクが想像以上に大きかったことを思い知らされることになる。「王国」と言われた水泳陣は、金メダルをひとつも獲得することができず銀三個、古橋は四〇〇自由形で八位に入るのがやっとだった。陸上もメダルは一個もなしの惨敗。

うちひしがれていたところに飛びこんできたのが、レスリング・フリースタイル・バンタム級の石井庄八金メダル獲得のニュースだった。

石井はこの年二五歳。前年、日本選手権を制したほか、アメリカ遠征でも活躍し、日本レスリング陣の主将をつとめていた。得意技はすばい動きからの投げ、返し技。



▲石井は後にコーチ、レスリング協会常務理事として、笹原正三らの名選手を育てあげた。

1952

フォト＋日録で再現する366日

講和発効・独立回復が達成された。しかし、その一方での日米行政協定調印、破防法制定などの動きに各地で騒乱が相次ぎ、メーデーは皇居前で流血の惨事となった。また、新憲法による初の国儀として、皇太子立太子礼が行われたのもこの年だった。

▲皇太子明仁、立太子礼(11月10日)新嘉坡の皇居敷設で満18歳になった成年式と、公式に皇位継承者であることを定める儀式が行われた。マスコミはこぞ「明るい民主的な皇宮」と報道。皇宮ブームに沸いた。



日録 20世紀1952

1月



▲バチンコ日本一(1月15日)東京で「弾球選手権大会」開催、600人が出玉を競った。入場税3倍で一気に不景気になった業界の起死回生策。写真は22歳の優勝者。賞金3万円と機械1台を獲得した。

▶硫黄島で遺骨調査始まる(1月30日)日米合わせて約3万人が戦死した「白骨の島」に、元警備隊指令の和智恒蔵師(写真)らが上陸。3月に遺骨30柱、遺品150点を持って帰国した。



◀日比賠償会談始まる(1月28日)津島秀一全権大使らがマニラを訪問。フィリピンが80億ドルを求めたため難航。4年後、約5億ドル相当の役務と生産財による賠償で合意した。

▲米国からサラブレッド入荷(1月21日)農林省が優秀競走馬として輸入、その第一陣の3歳メス24頭、オス6頭が横浜港に上陸。籠により1頭150万円で馬主に引き取られた。



▼白鳥事件起こる(1月21日)札幌市警の白鳥警部が射殺され、10月共産党の村上国治が逮捕されるが(38年有罪確定)、唯一の物証(写真右が死体から摘出、中・左は試射訓練時の弾丸)が寝た。

▲相撲ののぼり復活(1月12日)春場所初日を迎えた新築の蔵前国技館に、「千代ノ山関」「東富士関」などと記した50本の色鮮やかなのぼりが40年ぶりにはためいた。この場所の優勝は37歳の横綱羽黒山だった。



昭和27年1月

- 1(火) 一般参賀・国会始など皇宮の正月行事は、天皇が喪のため取りやめ。
- 2(水) 農林省、競走馬改良のため米からサラブレッド五頭を買い付け(21日三〇頭が横浜港)。
- 3(木) 英国、目録型ライターの模造で日本に抗議。
- 4(金) OSS(海外供給物資販売所)、日本人に開放。英国、反英運動に対しエスエス連河を封鎖。
- 5(土) 死者や失明者を出した「殺人アルコール」の密造で東京・新宿の飲食店経営者を検挙。
- 6(日) 力士会総会、力道山に復帰の意思なしと確認。
- 7(月) アチャコ青春手帖一放送開始。
- 8(火) 東京・京橋にプリチストン美術館開館。
- 9(水) 電通省、慶弔電報の取り扱い再開を決定。
- 10(木) フラジル、日本から五〇〇家族入植を承認。
- 11(金) 国税庁、脱税対策で第三者通報制を決定。
- 12(土) バングラデシュ元日本兵四人が警官隊と交戦。大相撲春場所、新築の蔵前国技館で開幕。
- 13(日) 神戸検疫所で輸入ヒルマ米から初めて大量の黄変米を発見。ボイコット運動起る。
- 14(月) 都内のバチンコ屋が五〇〇軒突破と新聞に。
- 15(火) 少女の家出急増、前年は一〇〇〇人と新聞に。
- 16(水) 東京都、結核患者の医療費半額補助の制限を緩和。月収一万一〇〇〇円以下の家庭に補助。
- 17(木) GHQ、防衛費が約一割の政府予算案を了承。無罪、出版元の小山書店主に罰金刑の判決。
- 18(金) 東京地裁、チャタレイ裁判で記者、伊藤整に無罪。日本領土より李承晩ラインを設定。
- 19(土) カンボジア国王・シアヌークが来日。
- 20(日) 日本遺族厚生連盟、戦没者遺族援護対策を不満とし首相私邸に陳情、徹夜の座りこみ。
- 21(月) 札幌市で警備隊長・白鳥一雄射殺(白鳥事件)。
- 22(火) フロ野球・東急の天下弘、西鉄に移籍。
- 23(水) NHK、初の国会中継(首相の施政方針演説)。
- 24(木) GHQ、帝国ホテル・両国旧国技館などを接収した都市財産返還の順次実施を発表。
- 25(金) 自由党総務会、独立後に紀元節復活で一致。
- 26(土) フィリピンで戦争未亡人連盟、日本から戦争孤児に贈られた玩具の受け取りを拒否。
- 27(日) 大阪で民放初のラジオ聴取率調査を実施。
- 28(月) 米上院、新移民法承認。アジア人も市民権。
- 29(火) ハボンテナ設立。テレビアンテナの製造。
- 30(水) 元硫黄島警備隊司令・和智恒蔵ら、硫黄島に到着。戦没者の遺骨調査開始。
- 31(木) 全国初の専用施設、川口オートレース場完成。



毎日新聞社

▼日劇ミュージックホール開場(3月16日)東宝社長・小林一三の「丸の内からハダカを追放せよ」の号令のもと、日劇小劇場を大改装、ストリップから「ヌード芸術」の大殿堂へと変身をはかった。



▶小河内村の山村工作队手入れ(3月29日)国警都本部が元早大生ら23人を検挙。前年来、ダム建設で沈む村に住み、共産党地下指導部の指令で、工事反対を訴え、共産党の拠点作りを行っていた。



共同通信社



毎日新聞社

▲三味線で「ダイナ」(3月10日)朝鮮戦争の国連軍慰問後に来日した米女優ベティ・ハットンが、東映映画社長・川喜多長政が東京・築地の料亭で催した歓迎会に出席、越路吹雪(右)と歌い上機嫌だった。

▲「戦争花嫁」90名渡米(3月7日)駐留米軍兵士と結婚、アメリカでの新生活を望む日本人女性たちが、軍の輸送船で横浜港を出発した。特別措置による米軍兵士との渡米受け付けは、この月19日までだった。



▲緑の羽根募金始まる(3月21日)国土緑化推進委員会と農林省が「講和記念植樹運動」の一環として推進。「一人一木、記念の植樹」をスローガンに1000万本の苗木代金調達をめざした。写真は渋谷駅前。

共同通信社



毎日新聞社

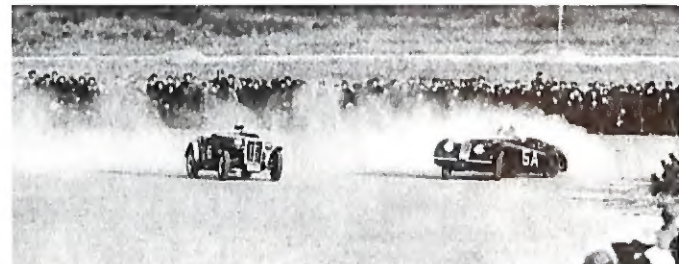
▲初参加の日本が金4個(2月21日)ボンベイの世界卓球選手権大会で、男子単優勝の佐藤博治を含め、7種目中女子団体、男・女複合の4種目を制覇。写真はこの日帰国の選手団。



▲東大ボボロ事件起こる(2月20日)サークル劇団・ボボロが上演中、刑事の潜入が発覚、詰問した二人が逮捕され、治安維持が大学の自治かを争う訴訟となった。写真は学生たちの真相報告会。



毎日新聞社



毎日新聞社

▲日本初の国際カーレース(2月)千葉県原町の旧飛行場で観衆10万人を集め、30周110キロを競った。参加者は在日英米人15人と日本人2人。写真は優勝したジャガー(右)とMGの接戦。

▲テレビ時代幕開け(2月)毎週2日間、3時間ずつ映画やニュースが放送された。しかし出力が小さく受像できる地域は約100キロ、受像機も300台ほどだった。写真は東京・神田の電気街で。



共同通信社

- 31(月) 新入学児童への国語・算数の教科書無償配付が全額国庫負担になる。
- 30(日) 紡績の過剰女工2万人が「里帰り」と新聞に。
- 29(土) 国費、東京都小河内村の共産党山村工作队を一斉手入れ、二三人検挙。
- 28(金) 政府、生活改善のためハターの大量輸入決定。
- 27(木) 宗教施設、勝田守一ら教育科学研究会を再建。
- 26(水) 米国務省、全国に「情報センター」開設と発表。
- 25(火) 中卒就職決定ハゲで近年になく好調と新聞に。
- 24(月) 政府、重光葵ら一〇一人の追放解除者発表。半数三七件、うち外国人が一六件、と新聞に。
- 23(日) 都内の自動車強盗増加、二二日までに前年の半数三七件、うち外国人が一六件、と新聞に。
- 22(土) 竹中工務店、地下四階を地上で築造後沈める特殊掘削工法による日活国際会館を竣工。
- 21(金) 講和記念植樹の緑の羽根募金運動が始まる。
- 20(木) フランチャイズ制初導入のフコ野球場開幕。
- 19(水) 琉球米民政府、軍用地使用料の支払いを回答。坪一円八銭の低額で以後七年間紛争続く。
- 18(火) GHQ、輸出管理権を全面的に日本に移譲。
- 17(月) GHQ、輸出管理権を全面的に日本に移譲。
- 16(日) 東京・有楽町に日劇ミュージックホール開場。
- 15(土) 連合軍専用電車が廃止され二等車に、駐留軍放送はFEN(極東放送網)になる。
- 14(金) 作家長瀬喜伴一は吉川英治抜きで合戦潤一郎。
- 13(木) 大蔵省、今年度貯蓄目標六八〇億円と決定。
- 12(水) 東北大、人工降雪の顕微鏡撮影成功世界初。
- 11(火) 群馬県横野村の回り舞台が世界最古と判明。
- 10(月) 旭化成、米ダウケミカル社とサラン(合成樹脂)製造の技術援助契約を締結。
- 9(日) 西郷首相、志願兵で五人の部隊編成と説明。
- 8(土) GHQ、兵器製造禁止を解除(4月権限移譲)。
- 7(金) たま自動車(現日産、プリンス・セダン)発表。はなと答弁(野党の猛反発で10日訂正)。
- 6(木) 吉田首相、参院で自衛のための戦力は必要ではないと答弁(野党の猛反発で10日訂正)。
- 5(水) オーストラリア、対日講和条約を批准。
- 4(火) 十勝沖地震。三〇人死、一七二四戸全壊。
- 3(月) 東北大が蔵王山で人工雪製造実験。少量降雪。
- 2(日) 第一回琉球政府立法院選挙。社大党が第一党。タンチョウツルが特別天然記念物に指定される(29日朱鷺、サンショウウオも)。
- 1(土) 九州電力、築上発電所が稼動。新鋭火力の端緒。

昭和27年3月

- 29(金) 閣議、砂糖の統制撤廃を決定。昭和一五年以来二年ぶりに自由販売(4月1日実施)。
- 28(木) 米軍駐留条件を規定する日米行政協定調印。
- 27(水) 秋田赤十字病院、Rhマイナス型血液の乳児に対し血液輸入し人工手術に成功。
- 26(火) NATO、欧州軍創設と西独の加盟を決定。通産省、繊維不況の綿紡績会社に四割操業短縮を勧告(糸へんフォーム終わる)。
- 25(月) 通産省、繊維不況の綿紡績会社に四割操業短縮を勧告(糸へんフォーム終わる)。
- 24(日) 勅使河原直、ニューヨークの国際フラワーショウ審査のため渡米(4月23日帰国)。
- 23(土) 欧米一カ国、戦時物資の対共産国禁輸協定を締結(糸へんフォーム終わる)。
- 22(金) 総評、マーケット・バスケット方式(理論生計費)による賃金総額調整案を発表。
- 21(木) 新華社、米軍が北朝鮮で細菌散布と報道。
- 20(水) 東大での演劇公演に潜入した警官三人から学生らが警察手帳没収し実力排除。ボボロ事件。最高裁、有責の夫からの離婚請求不可と判決。
- 19(火) 青梅線で貨車暴走。青梅事件。共産党員逮捕。後に偶発事故と判明、43名全員無罪。
- 18(月) 富士銀行千住支店で偽札三二組が二八〇万円強奪(3月4日主犯の脱走兵逮捕)。
- 17(日) 鳥取市賀露港で浮遊機雷爆発。六〇戸被害。
- 16(土) 衆院、尾崎行雄の議員動議五〇年表彰を決議。
- 15(金) 第一次日韓正式会談開始(4月末打ち切り)。
- 14(木) オースロク五輪開幕。日本は戦後初参加。
- 13(水) 保健体育省、学校体育に剣道復活を答申。
- 12(火) 昭和二〇年生まれの新入学児童は、その前年より二七万人減の一五四万人、と新聞に。
- 11(月) 専売公社、タバコ・ビールの新デザインを発表。R・ローワイに一五〇万円を依頼。
- 10(日) 政府、宇垣一成ら三八人の追放解除を発表。
- 9(土) NHK、北米・中国などに国際放送を再開。
- 8(金) 文部省が「純潔教育」の再検討へ、と新聞に。
- 7(木) B29、埼玉県幸手市に墜落。一七人死。
- 6(水) 英国王死去(8日エリザベス二世即位)。
- 5(火) 高額収入印紙の変造、販売容疑で七人逮捕。法務局関係者四〇人が関与。
- 4(月) 外国タバコの輸入第一船が横浜に入港。
- 3(日) 力道山、プロレス修業のため米国に出発。
- 2(土) GHQ、輸出管理権を日本政府に移譲と発表。
- 1(金) ストレイトマインの薬局販売が始まる。ボンベイの世界卓球選手権に日本が初参加(10日、七種目中四種目に優勝)。



証言・あの日この日
丹羽文雄 (47)

2月18日(月) 〈二時ごろ駅の改札付近で人だかりがしていた。東大教養学部が四、五十人「再軍備反対・徴兵忌避」の署名運動をはじめた。人だかりは、その横で押問答をくり返す警官と学生をとり巻いていた。警官は、「道路交通取締り法違反」「無届」がその主張である〉(丹羽文雄「渋谷駅前の一週間」)

雑誌の仕事で渋谷をルポする丹羽の目にいきなり入りこんできた光景だ。〈押問答をくり返していると、突然、百名ほどの警官があらわれ「通行人は歩いて下さい」と云いながら、棍棒を両手に持ってぐいぐい押しはじめた。学生は、バラバラにされたが、そのバラバラの一つ一つを弥次馬がとり巻いた。中には、「警官帰れ。俺たちは大学生の話が聞きたいんだ」と声援を送るものも。二日後東大構内でいわゆるボボロ事件が起こる。〉(坪内祐三)

▼リッジウェイ元総司令官離日(5月12日) GHQの廃止にともない約200人の見送りを受け羽田を出発。前年4月マッカーサーの後任として来日、講和条約締結を前に占領行政の処理や朝鮮戦争にあたった。



毎日新聞社



毎日新聞社

▲早大事件起こる(5月8日)「血のメーデー事件」捜査のため構内に入った警官が、学生が軟禁したため、翌日、警察予備隊が突入、無抵抗の学生ら100人が負傷した。写真は講義中に押しかけた警官隊。

▲全国戦没者追悼式(5月2日)日中戦争開始から敗戦まで8年間に亡くなった240万人の霊を慰めるため、政府主催により東京の新宿御苑で開催。天皇が哀悼の言葉を述べた。

▼荒川バラバラ事件(5月10日)東京・足立区の荒川放水路で男の胴体などを次々発見。小学校教諭の内妻(26)らが警官である夫の素行に悲観してのもの。写真は凶器を捜す捜査陣。



毎日新聞社

▲作家・志賀直哉ら文化使節団、欧米に出発(5月30日)毎日新聞社主催でイタリアのローマをはじめ、欧米5カ国を訪問する3ヵ月間の旅だった。写真は出発前に行われた壮行会、左から志賀、民芸研究家の柳家悦、陶芸家の浜田庄司。



共同通信社



朝日新聞社

▲対日講和条約発効(4月28日)敗戦から6年8ヵ月ぶりの独立だったが、翌月の新聞の世論調査では国民の4割が独立は「形式だけ」。奉祝行事の人気もいまいひとつ。写真は東京・上野で。

▲韓国で中国・北朝鮮軍捕虜が暴動(5月7日)巨済島収容所の700人の捕虜がドット所長を3日間監禁、捕虜虐待・虐殺停止などを要求。屋上に朝鮮民主主義人民共和国の国旗を掲げた。



▲鳥取大火(4月17日)鳥取市の動源温泉裏から出火、強風にあおられて、市街地の大半5228戸が全焼した。これを機に、同市は翌月公布の耐火建築促進法の指定都市となった。

▲沖縄戦没者の遺骨帰郷(4月18日)遺品を含め589柱が横濱港に到着。司令官・牛島満、参謀長・長勇ら248名の氏名が判明。翌日、牛島夫人(左から二人目)ら遺族に引き渡された。



共同通信社



沖田タイムス

▲琉球中央政府発足(4月1日)住民選挙による立法院をおき三権分立としたが、アメリカ政府に從属、従来の軍事基地化政策に変更はなかった。写真は政府職員と比嘉秀平主席(前列右から3人目)。

昭和27年4月

- 1(火) ●手塚治虫「鉄腕アトム」少年誌連載開始
- 2(水) ●琉球中央政府発足。初代任命主席に比嘉秀平
- 3(木) ●ラジオ東京「リンゴ園」の少女放送開始。美空ひばりの挿入歌「リンゴ追分」がヒット
- 4(金) ●「子どもを守る会」準備会、低俗を理由に「横須賀タマラン節」追放運動を決定
- 5(土) ●高良とみ参院議員、日本人戦後初のソ連訪問
- 6(日) ●相撲協会、翌年から四年の本場所と決定
- 7(月) ●国営「ビートル」を譲渡せず使用するよう指示
- 8(火) ●イタリア米から黄変米発見。移動禁止を通過
- 9(水) ●日航機「もくろ」伊豆大島・三原山の火山近くで墜落。三七人全員死
- 10(木) ●NHK、ドラマ「君の名は」の放送開始
- 11(金) ●サマタイム制廃止(昭和23年実施)
- 12(土) ●労働、破防法制定反対第一波ストを決定
- 13(日) ●ローマ法王、日本国民へのメッセージを放送
- 14(月) ●厚生省、生活扶助料改定、月額七〇〇円に
- 15(火) ●北海道南部に五五の暴風、船舶遭難続出
- 16(水) ●米の戦後初代駐日大使にR・マフィア任命
- 17(木) ●鳥取市で大火、五二八戸焼失し中心街全滅
- 18(金) ●沖縄戦没将兵の遺骨五八九柱が横濱に到着
- 19(土) ●和歌山県教委、県議の部落差別発言に、同和教育振興のため五八二校に一斉休校を指示
- 20(日) ●東大構内を巡行中の警官が学生を拘束、警官はビートルを発射(第二次東大事件)
- 21(月) ●公職追放令廃止。岸信介ら追放解除にならなかった五七〇〇人も自動的に解除(28日実施)
- 22(火) ●電通省、東京・横浜に便貨式公衆電話を設置
- 23(水) ●米、ネパタ砂漠で大規模な原爆実験演習
- 24(木) ●戦後初の北米行き日本客船「水川丸」出港
- 25(金) ●マッカーサーライン撤廃、遠洋漁業が本格化
- 26(土) ●海上警備隊設置。定員六〇三八人
- 27(日) ●GHQ、八幡製鉄など旧軍需工場八五〇返還
- 28(月) ●対日講和条約、日米安保条約発効
- 29(火) ●GHQ、対日理事会、極東委員会廃止
- 30(水) ●NHK、放送終了時に「君が代」の放送開始
- 31(木) ●沖繩のアメリカ政府、政治的意図を持たない条件で日章旗の掲揚を認める
- 32(金) ●二八型の電気料金値上げ認可される

昭和27年5月

- 1(木) ●中央メーデーで皇居前広場に入ったテモ隊が警官隊と衝突。血のメーデー事件
- 2(金) ●新宿御苑で政府主催の全国戦没者追悼式
- 3(土) ●広島国税局、二〇〇カ所の酒密造所を捜索
- 4(日) ●南九州に豪雨。二人死、三三七九人浸水
- 5(月) ●関西主婦連、戦争玩具追放の「ごまかい祭」
- 6(火) ●緒方竹虎、親善使節として東南アジアに出発
- 7(水) ●財閥商号禁止解除。三菱・住友銀行など復活
- 8(木) ●早大で侵入警官が学生を軟禁(9日警察予備隊四個中隊が学内に突入し一〇〇人負傷)
- 9(金) ●日米、カナダ各漁業条約、東京で調印
- 10(土) ●一人平均歳数は三年より減少と都住宅調査
- 11(日) ●足立区の荒川放水路で男性のバラバラ死体発見(17日内妻と母親の犯行と判明)
- 12(月) ●北洋サケ、マス漁船団、九年ぶり操業再開
- 13(火) ●東京の神田明神で一〇年ぶりに神輿が復活
- 14(水) ●民間放送のラジオ、つぎ天気予報許可
- 15(木) ●浴衣の柄と質は戦前の八割以上回復と新聞に
- 16(金) ●日本航空、パイロット要員の国内訓練開始
- 17(土) ●建設省、第一期公営住宅建設三ヵ年計画を決定。総戸数一八万戸
- 18(日) ●日教組など、「日本子どもを守る会」結成
- 19(月) ●伊藤忠、丸紅など大阪四商社、輸入品の値下げで各社一〇億円前後の損失計上、と新聞に
- 20(火) ●ボクシング・フライ級の白井義男、タト・マリノを破り日本人初の世界チャンピオンに
- 21(水) ●東京初のトロリーバスが今井橋・上野で開通
- 22(木) ●全国市長会、戦犯の釈放を満場一致で決議
- 23(金) ●在日米軍、小松製作所など一五社に迫撃砲弾などの入札を行う(講和後初の兵器特需)
- 24(土) ●前進座、北海道赤平村で公演強行。三人逮捕
- 25(日) ●タイビーに五万人の観衆、クリノハナが優勝
- 26(月) ●韓国で非常戒厳令布告。野党一四七議員連行
- 27(火) ●英米仏、西独とドイツ占領終結協定に調印
- 28(水) ●江東区枝川町の朝鮮人集落を警官隊襲撃。メーデー事件容疑で指導者二人逮捕
- 29(木) ●長谷川如定閣下、日米文化交流代表に決定
- 30(金) ●厚生省「結核死に半減記念」式典を開催
- 31(土) ●IMFと世界銀行、日本の加盟を承認
- 32(日) ●対日講和条約調印拒否のため
- 33(月) ●東独、東西ベルリンの境界線を封鎖



▲日中民間貿易始まる(6月1日)北京の中国国際貿易促進委員会会議場で調印。貿易額は3000万ポンドで、英中貿易の3倍。写真は現地織物工場を視察の日本側代表・高良とみ。

▼伊豆大島・三原山、自殺ラッシュ(6月)昭和10年にピークを迎え、以降下降線をたどっていたが、「サン写真新聞」によると、この年5〜6月に心中事件が20件も発生した。写真は自殺した20歳前後の女性遺体。



毎日新聞社

毎日新聞社



▲破防法反対闘争(6月17日)「治安維持法の復活だ」と、労組・婦人団体・文化人や保守の改進黨など幅広い反対運動が起こった。この日、都学連は東大安田講堂前で集会。結局、法案は修正され7月成立した。

▶「原爆乙女」上京(6月9日)広島で被爆した若い女性9人が羽田に到着。広島ピース・センターと作家・芹沢光治良らの執旋で顔に残ったケロイドの診察・治療を東大病院で受けた。以降、彼女らへの援助運動は拡大、昭和30年には「原爆乙女の会」も発足した。



▲吹田事件起こる(6月24日)大阪・吹田市で朝鮮戦争2周年記念前夜祭に参加の労働者・学生が基地粉砕、反戦を叫び「人民電車」と称し電車を占有して警官隊と衝突。111人が騒乱罪で起訴された。

毎日新聞社

毎日新聞社



▲ダイナ台風、襲来(6月22日)潮岬付近に上陸、100〜300ミリの豪雨をともないながら東海・関東を通過。写真は市電も立往生する翌日の名古屋市内の模様。死者・行方不明135人。被害は広範囲におよんだ。



20世紀博物館

桑原茂夫

NHK放送博物館

東京 港区

記憶を呼び起こすラジオの時代の懐かしい声を追体験

昭和二十七年はラジオ全盛期だった。その放送時間になると、銭湯の女湯がからっぽになったという伝説を持つ、NHKの連続ラジオドラマ「君の名は」がこの年始まっている。また、戦後社会の諸相をぴりりと皮肉って、聴取者を大いに笑

わせた三木鶏郎の「日曜娯楽版」が、その風刺性を剥奪され、娯楽性を強調した「ユーモア劇場」へと変身を余儀なくされたのも二十七年だった。これはラジオが最もポピュラーなメディアであったことをものごたるエピソードだ。

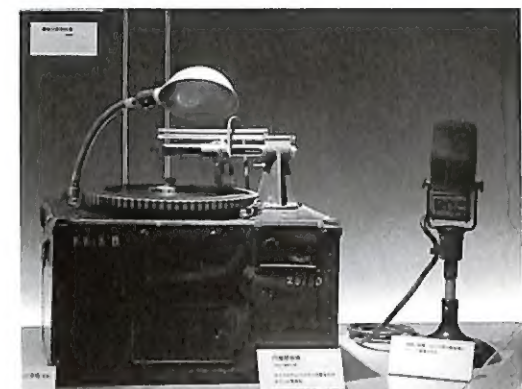


▲ラジオ放送初期のポスター(昭和初年代のもの)。畑仕事の休憩時間に二人がそれぞれイヤホンで、鉱石ラジオを聞く様子。

量感のある雄姿を見せている。しかも見るだけではない。訪れた人がマイクに向かって音声を発すると、再生して聞くことができるようになっていく。感度がよくて周囲の音も拾ってしまうので、ノイズが入るものの、かえって、昔ラジオから聞こえてきた音の雰囲気そのままだ。味わえることになる。

同じ頃のラジオに特徴的なのは、スピーカーがついていなくて、イヤホンで聞くのが普通だったこと。スピーカー組み込み式もあるにはあったが、これは「トランク型」と称されるほどの大きさで、価格も大正一四年のもので一〇〇円。大卒初任給が六五〜七五円の時代のこと、大変高価な機器だったわけだ。

この「トランク型ラジオ」をはじめ、時代を追って種々のラジオが館内に並び、それぞれのラジオから、その時代にふさわしい音が聞こえてくる。昭和八年に神宮球場から早慶戦の実況中継をした、松内則三アナの名調子が、当時の「放送局型三ノラジオ」から聞こえてきたり、昭和十一年のベルリンオリンピックにおける河西三三アナの有名な「前畑がんばれ!」の連呼も、同年に起きた二・二六事件の中村茂アナによる「兵に告ぐ」も、その当時のラジオから



▲終戦の玉音放送を吹きこんだのと同型の円盤録音機とマイク。円盤の中心から外側に向け音声に刻まれた。



▲終戦直前に流行したラジオ(右)と、昭和26年に登場したテープ録音機。これで「街頭録音」などもしやすくなった。

NHK放送博物館

東京都港区愛宕一丁目一〇番二五〇四〇一六九〇〇

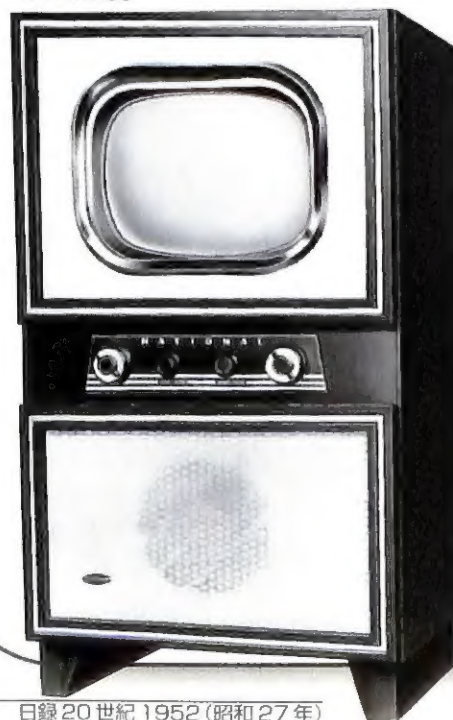
JR新橋駅下車、徒歩一〇分、地下鉄日比谷線神宮町駅下車、徒歩五分
開館時間 九時半〜一六時半
休館日 月曜日(月曜が祝日、振替休日)
の時は開館、年末年始
入館料 無料



▲はじめは売れなかったマジックインキ 原型はアメリカ産だが、これを日本人向けに改良した「マジックインキ」が1本80円で内田洋行から発売された。しかし、筆記具としては高価なものと、書いたらすぐキャップをはめなければならぬなどといった、なじみにくさから不評で、翌年には値下げするほどだったという。ところが、当時の人気マンガ家・長崎英次がみずから宣伝を買って出て状況は一変、大評判となり、超ヒット商品に大化けした。



▲風船ガムが爆発的人气 終戦後、急速に普及したものにチューインガムがある。ガムを噛むのが新しいファッションにもなったが、昭和27年4月、ロッテが発売した風船ガム「カーボーイ」は、珍しい球形のガムで箱に入っていた。1箱5円、味のよさもあって、爆発的人气を呼んだ。この年、砂糖の統制が解除されたことも幸いした。翌年には宣伝カーを町に繰り出すなど、積極的な宣伝で、新しいガムの時代を到来させたのである。



▲紙綴器がホッチキスに 戦後すぐ発売された紙綴器「ヤマコースマート」は卓上型で、重量もあるタイプだったが、昭和27年、同じ山田興業(現・マックス)から、ハンディタイプのホッチキス「SYC-10」が発売され人気を呼んだ。小型・軽量のうえ、指先で綴じることができるという点で、まさに画期的だった。1個200円と高価だったが、オフィスから、学校、家庭へと普及した。なお昭和29年に「MAX-10」と名称変更している。



▲絵の具もすいぶんよくなった 大日本文具(現・ぺんてる)が発売した「ぺんてるえのぐ」がヒットした。水彩絵の具だが、水加減を工夫すると、油彩絵の具のように粘りが出て、画用紙の上に盛り上げて描くこともできた。絵を楽しむゆとりが出てきた人々にこたえる文具だった。12色170円。20色は280円。

▶目の前の果物がすぐジュースに ジュースに贅沢品のイメージがまだ残っていた時代に、簡単にジュースが作れる「ミキサー」が三菱電機から発売された。果物を適当な大きさに切って入れ、スイッチをオンにすれば、自動的にこれを砕いてフレッシュジュースを作ってしまうという、まさにファンタジックな機械だった。

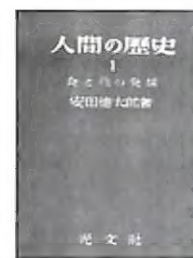


▲いよいよテレビの時代を迎えて テレビ放送が始まったのは昭和28年2月1日。いろいろなタイプの受像機のうち「17インチ白黒テレビ」が昭和27年に松下電器産業から売り出された。初期の街頭テレビなどに用いられ、主流となったのはこのタイプだった。ただし価格は29万円。大卒公務員の初任給が7650円の時代だったから夢の機械だった。なおテレビ放送開始時の受信契約数は1000に満たなかった。

▶チクワとマグロが合体したソーセージ 魚肉の加工品としてチクワが全盛だった時に、それに代わるものを模索していた日本水産が「ツナ・ソーセージ」を開発、発売した。これは母船式マグロ漁業で大量に捕獲されたマグロを、どのように生かすか考えるプロセスで生まれた商品で、チクワ製造技術と、マグロ加工の技術を結びつけたもの。防腐剤や包装資材のいいものが使用許可になったことも、開発の背景にある。



モノ語り'52 「マジックインキ」「ホッチキス」「ぺんてるえのぐ」 画期的な文具品が次々と普及!



▲「人間の歴史」(230円)



▲「三等重役」(180円)



▲「明星」(集英社、90円)

●昭和27年のベストセラー

- 1位 『人間の歴史』(全6巻/安田徳太郎/光文社)
- 2位 『三等重役』(源氏鶏太/毎日新聞社)
- 3位 『ニッポン日記(上・下)』(M・ゲイン/筑摩書房)
- 4位 『千羽鶴』(川端康成/新潮社)
- 5位 『生きてゐる日本史』(高木健夫/読書房)
- 6位 『泣虫記者』(入江徳郎/読書房)
- 7位 『嵐と共に去りぬ』(全3巻 M・ミッチェル/三笠書房)
- 8位 『ものの見方について』(笠信太郎/河出書房)
- 9位 『新唐詩選』(吉川幸次郎・三好達治/岩波書店)
- 10位 『源氏物語』(全12巻/谷崎潤一郎/中央公論社)

なおこの年、大衆娯楽雑誌「明星」が創刊された。先行する「平凡」を追って発売されたが、芸能の話題が中心となっていて、この方面は、いち早く敗戦から立ち直り元氣になっていたのである。

敗戦で失われた「自分」を、もう一度足元からとらえなおしてみよう、という意図のもとに書かれた歴史の本が、読者の支持を受けベストセラーになった。歴史アカデミズムとは無縁の安田徳太郎が書き下ろした『人間の歴史』(全6巻)だ。第一巻は昭和二十六年一〇月に刊行され、翌二十七年にはトップに躍り出た。

著者の「人間の歴史」というのは、けっさよく、わたくしたちの身ぢかの生活の歴史である」とする考え方が前面に押し出された。これは、それまでの歴史書にはない考え方であり、読者にとっても比較的に読めるという利点を生んだ。内容的には、進化論の成立過程や、食と性の大きな流れをテーマにしており、先史時代の人間が生き生きと描かれた。

ベストセラー 「食と性」の流れに注目! 安田徳太郎『人間の歴史』

スターと名場面 あらためて人生の意味を問う 「生きる」「本日休診」への共感



▲「生きる」で主役の志村喬(右)は、けれん味なく生きる娘(手前・小田切みき)に励まされる。

▶「本日休診」で老医師(右・柳永二郎)に指を切れと迫る男(中・鶴田浩二)と、それを止める恋人(左・淡島千景)。



▲「西鶴一代女」で、女の一生を演じた田中絹代(左)と、その悲恋の相手役、三船敏郎(右)。

戦後のあわただしさがまだ残る時代に、あらためて人生を考えさせようという作品が人気を集めた。

「生きる」(黒澤明監督)では、痛にかかって死を志した役人(志村喬)が、それまでの意気な人生に別れを告げ、世のため人のためになることに全力を傾けるといふ筋骨き。志村喬のいささか過剰と思えるほど真に迫った演技が、ドラスティックになっていった世の中に、感動を巻き起こした。

井伏鱒二原作の「本日休診」(渋谷実監督)でも、娘ムコに院長の座を譲った老医師(柳永二郎)が、病院のたまの休診日に一人残って、医療に専心する。医は仁術。ぶりが、共感を呼んだ。

一方、時代劇では溝口健二監督の「西鶴一代女」が、その美しい



画面と清新なエロチシズムで映画ファンを魅了。若き三船敏郎と田中絹代のコンビも、これからの映画界の隆盛を予感させた。

この年ほかには次のような映画が話題になった。かつこ内はおもな出演者。

「稲妻」(高峰秀子)、「真実地帯」(木村功)、「虎の尾を踏む男達」(大河内傳次郎)、「河」(パトリシア・ウォルターズ)、「令嬢ジュリー」(アニタ・ビョルク)、「セイルスマンの死」(フレドリック・マーチ)、「陽のあたる場所」(モンゴメリー・クリフト)

白井義男（二九） 「ウェークアップ、ヨシオ！」 のひとこととで初の世界王者に

昭和二七年五月、九日は、戦後の日本にとって、忘れられない日のひとつである。この日、白井義男と世界フライ級チャンピオン、ダド・マリノの、日本初の世界タイトルマッチが後楽園球場の特設リングで行われた。四万人の大観衆で膨れ上がったリングに姿を現した白井は、二九歳、チャンピオンのマリノは、三六歳。午後八時半に始まった試合は、五ラウンドを戦い、判定に持ちこまれたが、白井のマネージャーであるアルビン・カーン

博士の巧妙な作戦と、七歳という年齢差が勝敗を分けた。

カーンの作戦は、前半をおさえ、後半に勝負をかけるものだった。試合は、前半は五分五分で推移した。第七ラウンド、白井にピンチがおとずれる。マリノの強烈な左フックが白井の顎をとらえ、白井は脳震盪を起した。ゴングに救われた白井の姿は、夢遊病者のようだった。「私にはまったく記憶がないんですが、コーナーに戻った私の背中を、カーン博

士が抱きつき、むせび泣いた。同年11月リターンマッチで再びマリノを降し初防衛。

東京・北区滝野川の自宅できつろぐ白井夫妻とカーン博士。家屋は大工だった白井の父が、腕によりをかけて建てたもの。



士がビシッとたたいたんだそうです。その後、私に聞こえてきたのが、「ウェークアップ、ヨシオ！」という言葉でした。これで私は蘇りました」

白井は、その時のことをこう語る。そして、後半、スタミナの切れたマリノを、方的に攻めまくった白井は、日本初の世界チャンピオンに輝いたのである。白井義男は、大正二年一月三日、東京市荒川区・河島町生まれ。本格的にボクシングを始めたのは、昭和八年の

一月、東京の御徒町にあった「拳道会」へ入門してからだった。しかし、それも長くは続かず、一九年五月海軍に応召、特攻機の整備兵のまま終戦を迎える。

白井に大きな転機をもたらしたのが、昭和三年七月一日、東京・木挽町の日拳ホールにおけるカーンとの出会いだった。すでに引退寸前だった白井の素質を見抜き、G H Q（連合国総司令部）天然資源局の高官という身分のまま白井のマネージャーを買って出たカーンは、ボクシングが趣味で、スポーツ生理学にも通じていた。来る日も来る日も、基本動作の繰り返しと、徹底した科学的トレーニングが行われた。白井が日本フライ級の王座につくのは翌四年一月、そして二月にはバンタム級の王座も獲得、三階級制覇をなしとげるのである。

昭和七年五月、九日は、日米講和条約の発効からちょうど一週間目にあたる。タイトルマッチを翌日に控えた、八日夜、カーンは白井に、次のように語っている。「ヨシオ、キミは勝たなければならぬ。日本は戦争でアメリカに負け、自信を失っている。その失われた自信を、キミの勝利で呼び戻すのだ。日本人全体のために戦うのだ」

白井はこの言葉を、今もはっきりとおぼえているという。

白井はその後、タイトルを四度防衛した後、アルゼンチンのパスカル・ペレスに破れ、三〇年に引退。評論家などを経て、現在「白井・具志堅スポーツジム」会長として後進の指導にあたっている。また、カーンは生涯独身のまま、白井夫妻と生活をともにし、昭和四六年一月、白井に見とられて世を去った。



決定的瞬間

催涙ガス弾、拳銃弾を乱射！ 講和条約発効から二日後 「血のメーデー事件」の修羅場

▲午後2時35分、警官隊が最初の突入を開始。
デモ隊は楠公銅像前まで後退するが、3時25
分反撃に転じて2度目の衝突が起こった。

惨劇は、皇居前広場になだれこんだデモ隊への警官隊の突入で始まった。催涙ガス弾が飛び、デモ隊は算を乱して逃げまどう。逃げる群衆の背後から警棒が容赦なく振りおろされた。

者側発表で約四〇万人を集めて行われた。サンフランシスコ講和条約が発効し、日本が独立国として再スタートを切った三日後である。

式典を終えた参加者は、東・西・南・北と中部の五グループに分かれ、デモ行進に移った。このうち日比谷公園に向か



▲拳銃を水平撃ちする警官。たちまち重軽傷者多数の「血のメーデー」に。毎日新聞社

ったのは南部、中部の二グループだった。午後二時頃、日比谷公園に到着した中部デモ隊の先頭集団が、「実力をもって人民広場（皇居前広場）へ」と後続に呼びかけながら再び行進を開始。これに呼応したデモ隊の一部がそれに続く。警官隊は道を開き、無届けのデモ隊は馬場先門を通じて、何なく、重橋の木欄に達した。

「デモ隊は数がそろったところで、『人民広場を解放した』と氣勢をあげ解散する。これ以上何も起こらない」

川島浩（二七）は、現場の様子からその後の成り行きをそう判断した。当時の川島は、フリーになつてまもない報道写真家だった。

「フィルムが底をついたこともあって、帰途につこうと歩き始めた矢先の警官隊の突入でした」

突入は川島同様、広場の群衆にとつても、予期せぬものだった。

フィルムを装填した川島が再び現場に立ったのは、一度目の衝突の直前である。

横一列に隊列を組んだ警官隊が「かれッ」の号令を合図に動き出す。後続を加え態勢を立て直したデモ隊も前進し、間合いを詰めた。警察の隊列と並んで走る川島は、激突の瞬間をとらえ、振り向きざまにライカのシャッターを切った。それがこの写真である。

警棒が振りおろされ、デモ隊もプラカードや旗竿、野球のバット、竹槍、棍棒、そして投石で応戦した。続々と数を増すデモ隊。増援の警官隊が駆けつける。一進一退を繰り返す中で混乱は増幅され、一帯は催涙ガスが立ちこめ、銃弾が飛びかう修羅場へと変わっていった。

三度にわたる衝突を経て、午後六時すぎに混乱が終息するまでに使用された催涙ガス弾は七四個。発射された拳銃弾は七〇発、うち二二発が人間の体を引き裂いた。後に残されたのは、デモ隊側の二人の死者と約一五〇〇人の重軽傷者、そして約八〇〇人の負傷した警察官だった。

逮捕者は一、三二二人。この中の二六一人が騒乱（擾乱）罪や公務執行妨害罪で起訴され、二〇年七カ月にもわたる長期の裁判が行われることになる。六人に懲役六カ月から四カ月（執行猶予一年）の判決が下されたこの長期裁判は、人権問題もからんで、裁判そのもののあり方も問われることになった。

この混乱を騒擾事件ととらえるか、それとも警察側の違法な権力行使と見るか「血のメーデー事件」の評価は、なお分かれたままである。



東京駅八重洲口のオフィス街に 人々の心を癒すオアシス ブリヂストン美術館オープン！

昭和二十七年一月八日、東京駅八重洲口を出て数分のオフィス街の中心に、戦後初の本格的ビルディングが竣工した。ブリヂストンタイヤの本社ビルである。そのビルの二階、四〇〇坪のスペースには、ブリヂストン美術館が設けられ、同日、開館式が行われた。一般公開は一日からである。

大原美術館に比べられる質の高い所蔵品と、交通の便のよいオフィス街での立地といった点から、美術愛好家だけでなく、一般の人々からも好意と関心をもって迎えられた。作家の武者小路実篤は、「産業経済新聞」に「自分達が若い時から夢見ていた小美術館が現実として立派に出来上がっているのだ」(一月三日)と書いている。

また画家の伊原宇三郎は「東京新聞」に「待望の石橋美術館がいよいよ開かれた。まづもって私達は深い感謝を奉る。これは、富豪の誇示でなく、傑出した美術品は宝石の如く個人の死蔵は許されないという、日本では希有の自覚による石橋正二郎一〇年の宿志の実現である」(一月二日)と述べるなど、新聞各紙はこぞって、開催の喜びとブリヂストンタイヤ社長・石橋正二郎(六二)への賛辞を表した。

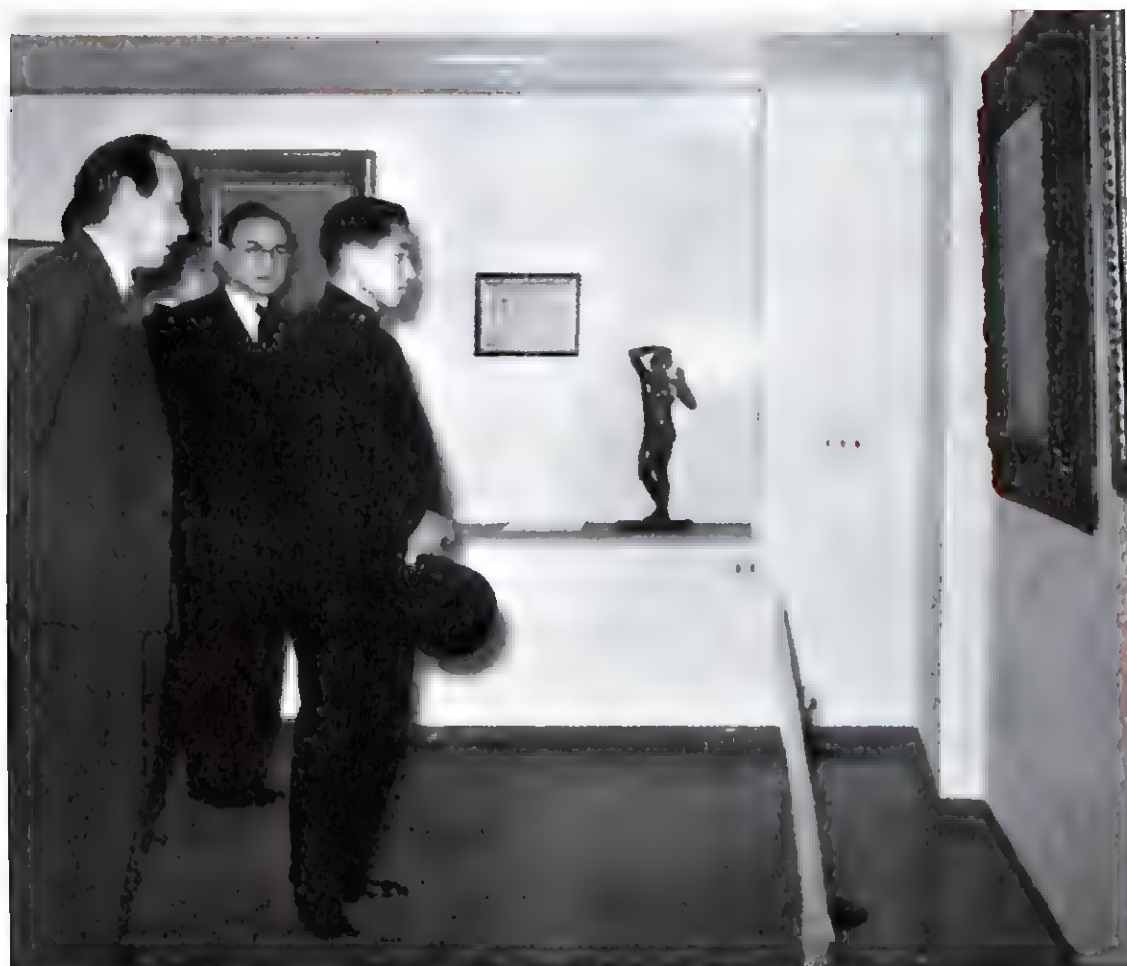
開館記念展示作品は、セザンヌの「サント・ヴィクトワール山とシャトー・ノワール」をはじめ、モネの「睡蓮」などの外国作品五五五点、浅井忠の「収穫」、青木繁の「海の幸」など国内の作家作品五五五点、それにロダンの彫刻「青銅時代」など四点が展示された。

石橋正二郎は、開会式の挨拶で美術館の創立とみずからのコレクションについて述べている。それによると石橋が絵画の収集を始めることになったのは、小学校の時の図画の教師だった坂本繁二郎のひとことが影響しているそうだ。坂本が後年、石橋に「我々の先輩・青木繁は天才画家で、郷土・久留米の非常な誇りである。その作品も久留米地方に多く散らばっているが、将来残らぬようなこと

があつては残念で、何とか集めてもらいたい」と話したことをきっかけに、石橋は収集を始めたのである。

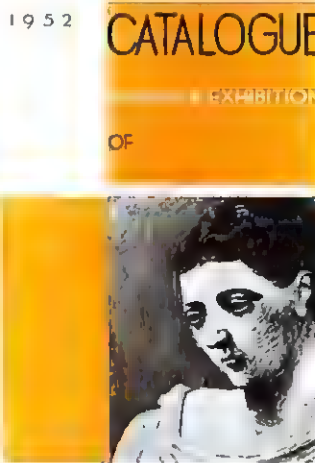
青木繁にはじまる収集は、藤島武二、黒田清輝、坂本繁二郎、佐伯祐二、藤田嗣治、安井曾太郎、梅原龍二郎、小出楢重……と、日本近代の代表的な作家へと広がっていった。その一方で、印象派の作品を熱愛していた石橋は、かつて実業家の松方幸次郎や美術評論家の福島繁太郎らが収集していた外国の作品のコレクションに力を注いだ。こうしてコロージャ、マネ、モネ、セザンヌ、ルノアール、マチスら一九世紀から二〇世紀初頭にいたる画家の代表的な作品が集められることになった。「近代絵画の父」と言われるセザンヌの「サント・ヴィクトワール山とシャトー・ノワール」は、フランスの文化相アンドレ・マルローが「セザンヌ芸術の最高峰のひとつだ」と絶賛するほどの作品である。

これらの精選された珠玉のコレクションに感動したフランスの美術史家ベルナール・ドリュヴァルとアンドレ・マルローは、パリでの展覧会開催を希望し、一九六二年に「東京・石橋コレクション所蔵コロージャからブラックに至るフランス絵画展」(フランス絵画の甲冑展)がパリ国立近代美術館で開催され、フランス人の間に感動と興奮の波が湧き上がった。現在、ブリヂストン美術館には、日平均二九〇人ほどの人が訪れ、東京のオアシスに似たような気分を癒している。また、オープン時から続けられている土曜講座は、平成九年七月現在で、七九七回を数え、美術を中心とした内外の文化一般を紹介し好評である。



▲オープン翌月の22日に、明仁皇太子(現・天皇)が鑑賞に訪れた。石橋財団ブリヂストン美術館蔵(4点とも)

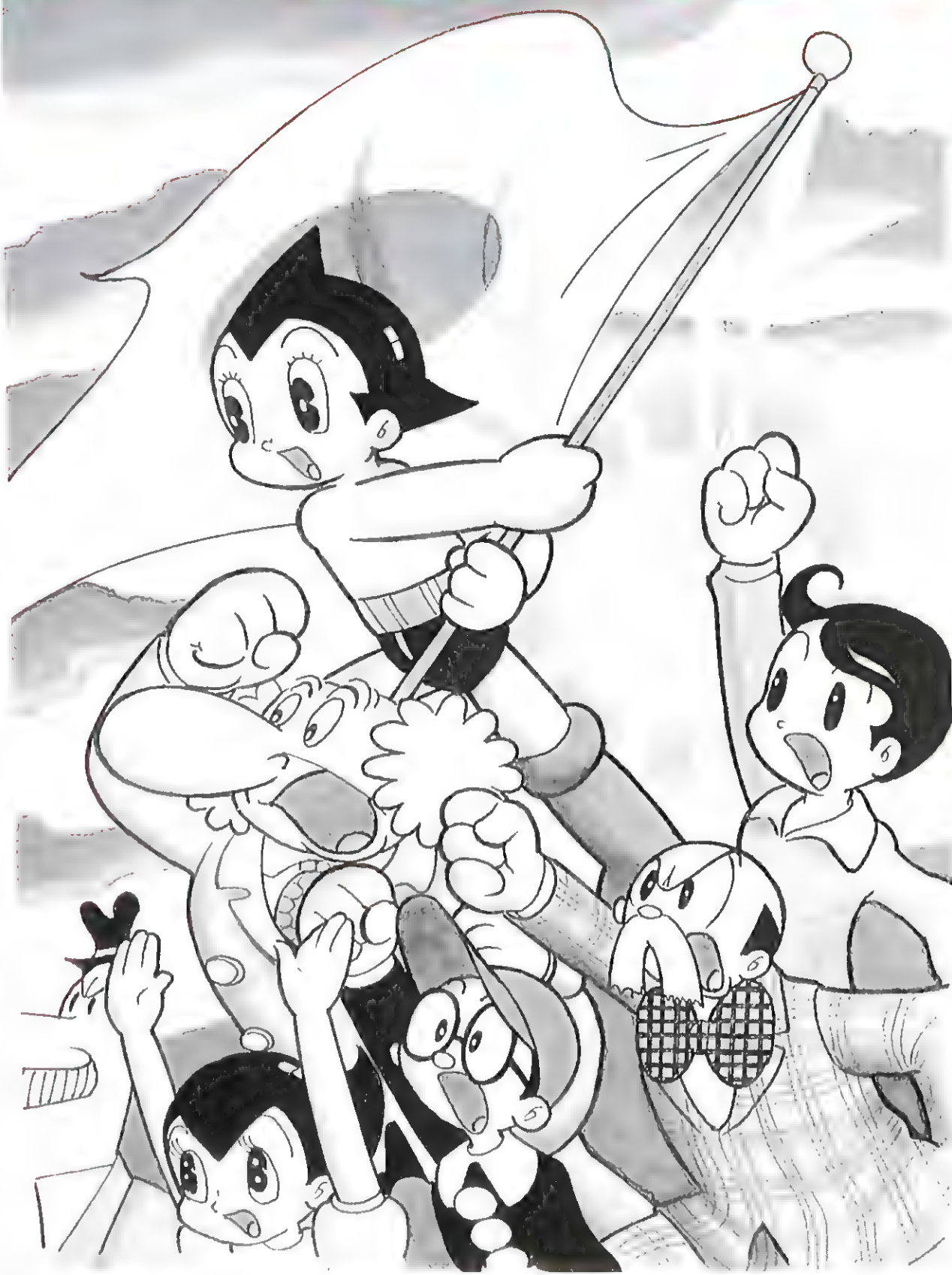
▶セザンヌ「サント・ヴィクトワール山とシャトー・ノワール」。1904~1906年。油彩、66.1×82.1センチ。セザンヌは、南仏にあるこの山を何度も描いている。



▶開館当時のブリヂストンビル全貌。中央区京橋のオフィス街の中心に位置する。

▶展示物のレベルが高く国際的にも注目されていたので、英語版のカタログも作られた。

差別問題にまで目を向けた社会派マンガ 手塚治虫が生んだ最大のヒーロー 「鉄腕アトム」デビュー!



▲「鉄腕アトム」の主要登場人物。左から田ワシ警部、妹・ウランちゃん、お茶の水博士、タマオ、ヒゲオヤジ、ケン。ほかに天馬博士、アトムの両親、弟・コバルトなど。

戦後マンガ界最大のヒーロー「鉄腕アトム」の連載が、昭和二十七年四月一日からスタートした。アトムはその後、テレビのアニメ作品となり、さまざまな商品に起用される。それは一方で、作者・手塚治虫の手から離れてキャラクターが一人歩きしていくプロセスでもあった。

核実験のニュースから 心優しい科学の子誕生

人間の心を持ったロボット少年「鉄腕アトム」が、昭和二十七年、雑誌「少年」の連載でデビューした。作者は「ジャングル大帝」などを発表し、すでに「部で

熱狂的な人気を持つ手塚治虫（……）だった。「少年」編集長だった金井武志は連載開始までの経緯をこう語る
「マンガに新風を吹きこむ作家を探そう」と思い、貸本屋から作品を集め、検討しました。その中に手塚さんの作品があった。新鮮で童心にあふれ、モダンな画風

「現場」を歩く 菅生

山本徹美

裁かれなかった権力の犯罪を
めぐる地元の記憶



▲菅生は、野菜や果タバコの栽培がさかんな農業地域。駐在所跡は、現在個人宅の倉庫に。



昭和二十七年六月二日午前一時頃、大分県直入郡菅生村（現・竹田市）にある駐在所が、何者かによって爆破された。現場付近にはなぜか二時間以上前から五十人余の警察官が待機、駐在所の向かいには新聞記者まで身をひそめていた。が、爆破を目撃したのは一警察官のみ。「二人の人影が駐在所に近づき、そのうち一人が正門前にあった軒灯に手を伸ばして明かりを消した。アラッと、思いつて行動をみていたところ、一人が燦々としてシユウと言ふものに点火し、それを駐在所の中に投げ込んだ」（公判調書）



▲ダイナマイトで爆破された菅生村巡査駐在所。

この信憑性は審理で物議を醸す。爆破容疑（爆発物取締罰則違反）で逮捕されたのは二人の共産党員だった。ほかにも雷管や導火線を隠し持っていたとして村内在住の共産党員二人が逮捕された。三〇年七月、第一審の大分地裁では五人全員有罪の判決。第二審福岡高裁の公判中、現職警官が「市木春秋」なる偽名で共産党員になりすまし、この事件を工作していたことが発覚。東京都内に潜伏中だった市木こと国警大分県本部警備課巡査部長・市木公徳（当時三三歳）が発見されて証人に呼ばれ、上司の命令でダイナマイトを渡したと証言した。が、被告人側はダイナマイト授受を否定、すべて警察の自作自演と主張した。高裁は爆破事件に関しては全員無罪とし、双方が上告、三五年二月、最高裁は上告棄却した。

爆破犯人は不明のまま

菅生事件の現場を訪ねてみた。阿蘇山の麓の台地にあり、野菜畑が広がっている駐在所のあった場所には民家が建っていた。隣に住む堀富昭氏（六八）に当時の記憶を訊いた。
「事件があった四五年間は、別府温泉に向かう観光バスがここに停まっていた。お客さんが降りて見学していった。その後、竹田市と合併して駐在所が移転し、跡地が売りに出されて家が建ち、裏に国道が抜けて交通量が減ると、事件のことを持ち出す人もおらんこつたねえ」
事件発生時、共産党豊肥地区委員長だった山本澄氏（七二）は爆破容疑で逮捕された党員たちの無実を確信していた。「市木という公安のスパイは、共産党の入党申し込み、三池染料で労働闘争の経験あり、と記入していた。彼は村内にあった製材所にいたが、その経営者は村会議長兼農協長で、菅生村開拓助成金を不正使用していた疑いがあった。党員がその糾弾と、米軍基地反対運動などを展開したのが権力側にとって不都合で、隠滅工作に出たようだ。党員の無実が証明されても、警察に睨まれるのをおそれて住民にはビラさえ受け取ってもらえなかった。現在も菅生は党員不在地区です」
竹田出身の日本共産党大分県委員会・阿部浩一委員長（六〇）は言う
「警備公安警察の犯罪が暴かれた重要事件。発祥地に記念碑の建立を計画中です」
駐在所はすでになく、その頃から残っているのは枯れそうなかエデの古木のみ。結局、爆破犯人は不明のままである



▲玩具のアトムは、アニメが始まった直後の昭和39年頃集中的に登場。動力はゼンマイ、フリクション、電池の3種。

の始まりであった「初期の『鉄腕アトム』は、テレビアニメと違って爆発的な人気を博したわけではない。手塚さんは、初期のアトムで差別問題、人種問題といった社会的なテーマを、ストレートに描いた。それだけに子どもにとっては、レベルの高いものだった」と解説するのは大阪国際女子大学の竹内オサム教授だ。手塚自身「人間はロボットを作っても、異文化や異民族に差別感を持つと同様に、ロボットを差別するだろう。アトムのそもそのモチーフもそこにあった」と発言している。同教授はその意味で、初期のアトムには手塚の伝えたかったテーマが素直に反映されていたのでは、と推測している。

手塚にとって、「少年」というマス媒体に初登場したことの反響は大きく、多い日には一日一〇〇通ものファンレターが舞いこむようになった。当時、「マンガは俗悪」という評価が一般的だったが、だが、子どもたちは、手塚の登場によって、「このマンガの作者は医学博士なんだから」といういいわけや説得の言葉を獲得していてもいい。

そして、アトムの連載は、一七一年間にわたって続けられたのである。

だが、アトム人気が全国ネットで大爆発するのは、連載開始から約一〇年経つ

た昭和二十八年に、テレビアニメがスタートしてから。テレビ初の本格的なアニメは、谷川俊太郎作詞の主題歌「空を越えて星の彼方」とともに、圧倒的な人気を呼ぶ。視聴率は当初から三〇％に迫り、最高視聴率は四〇％を突破した。

人気が沸騰するにつれ 平板な勧善懲悪ものに

こうしたアトムの人気は、国内だけでなくとどまらなかった。日本での放映から八カ月後にはアメリカの三大ネットワークの、つ、NBCが放映権を取得、ニューヨークでは六時半からの時間帯で最高の視聴率を示しただけでなく、全世界二〇カ国以上で放映された。また、アトムの版權を取得した企業が「アトム会」を結成し、その数は大小五〇社にのぼっていた。昭和四〇年の「虫プロ」の収入約三億円のうち、版權収入が三分の一に達していたという。



▲昭和28年、26歳の手塚。17年大阪大学医学部を卒業した。

▶連載第一回の「鉄腕アトム」。手塚が六〇種類の原案を作り、愛読者の意見を聞き画を描いてもらったとして、アトムのスタイルが完成した。



★おとうさん、おかあさんのない、きのどくなアトムくん！がんばれ！つ！すばらしい「鉄腕アトム」！

で、プロットも構成も達者。またカットバックなど映画的手法も駆使していたこの作家だと思いましたが、どんな人物かがわからない。調べてみたら医大の学生だということで、手紙を出し、初めてお目にかかった。

手塚は昭和二十六年の四月から、「アトム大使」を連載していましたが、ストーリーが複雑で、評判も今ひとつでした。しかしそこに脇役でアトムが登場していた。このロボットに人間らしい感情を与えて、読者の少年たちと心のかよいあう主人公に、と構想も新たに始まったのが『鉄腕アトム』だったんです。

アトムのヒントは、南太平洋で行われた核実験だった。「これを平和利用できたら」と考えた、手塚は白伝「ぼくはマンガ家」で書いている。

交通事故で愛児・トビオをなくして悲嘆にくれる科学省長官の天馬博士が、渾身の力をふりしぼって研究を重ね、愛児そっくりのアトムが誕生。心優しい科学の子、一〇万馬力のスーパーパワー、六〇カ国語を話せるなど、じつは威力を持ったロボットだった。ところが機械の悲しさ、溺愛するアトムがちっとも成長しないのに腹を立てた天馬博士は、こともあろうにアトムをサーカスに売り飛ばしてしまう。そこを偶然、科学者のお茶の水博士に助けられて……がストーリー。

て、入歩を始めたばかりでなく、作品の内容にも制約をもたらしたからである。原子力の平和利用と差別に目を向ける社会派マンガだったアトムが、平板な勧善懲悪ものに変容を迫られていく。

手塚はそうしたアトムにほとんど嫌気がさしていたらしく、「ぼくはアトムをばく自身の最大の愚作の一つとみているし、あれは名声欲と金儲けのために書いている」(『話の特集』昭和四一年六月号)と自虐的な文章を残している。

手塚の没後も、アトムを始め「ジャングル大帝」「リボンの騎士」「火の鳥」などの人気はいつにないに衰えない。講談社版全集三〇〇巻は今も元々続け、また、アトムが誕生した一九五三年の完成をめざし、首都圏にテーマパーク「手塚治虫ワールド」の建設も準備されている。科学の進歩と人間の幸せがかならずしも両立しない現代だからこそ、アトムの掲げた理想主義とヒューマニズムがあらためて人気を呼んでいるとも言えそうだ。



▲連載がスタートした27年4月号の表紙。

フォト+日録で再現する366日



▲帆船「日本丸」修復される(7月18日)昭和5年に練習船として進水、戦時下には帆をはずして輸送船として使われていた。戦後修復され、この日東京・羽田沖を関係者500人が見守る中を試走し、再び東京商船大などの実習船となった。



▲羽田空港返還式(7月1日)講和条約発効で米軍から返還され、東京国際空港としてスタート。日本航空ほか欧米10社が発着する国際空港となったが、一部は引き続き米空軍が使用した。



▲エジプトでクーデター成功(7月23日)ナギブ将軍率いる自由将校団がカイロを制圧、国王ファルーク1世に退位と国外退去を要求した。写真前列中央は後に大統領となるナセル(39)。

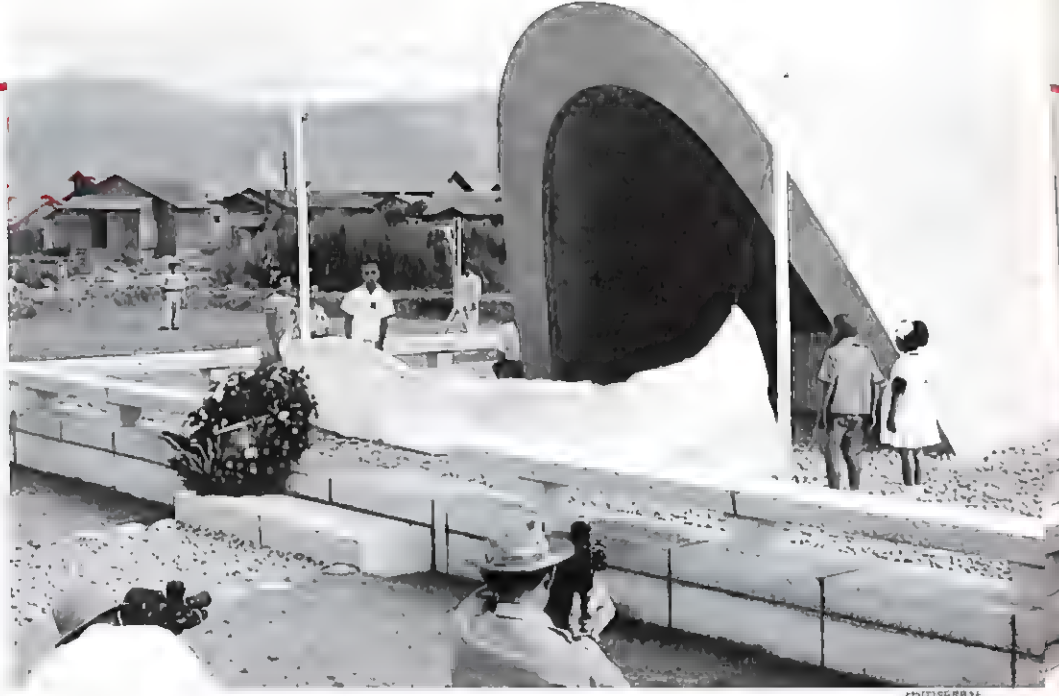
▶2000年前の通の実が開花(7月18日)通の研究家・大賀一郎博士(写真)が、千葉市検見川町の弥生時代の遺跡から発見、かならず開花すると予言していた。後に「大賀通」として各地に分根された。



▼大山康晴3度目で名人(7月15日)大阪府高石町の第11期将棋名人戦第5局で、木村義雄名人(右)に快勝。29歳で名人となり、優勝124回の大記録を樹立する大山時代のスタートとなった。



▶日本、戦後初参加のヘルシンキ五輪(7月19日)期待の古橋は敗れたが、レスリングの石井が金メダル。「人間機関車」チェコのザトベック(右)は、マラソンなど3種目に優勝、世界を魅了した。

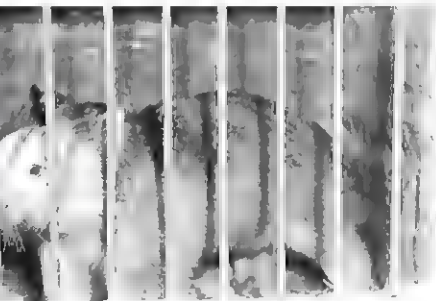


▲原爆慰霊碑、除幕(8月6日)広島市の平和記念公園に、丹下健三の設計で遺輪をモチーフに建てられた。午前8時、被爆孤児5人が数千人の被爆者や市民の見守る中、除幕した。



▲オーストラリアから珍獣(8月19日)上野動物園70周年記念の交換動物として、赤カンガルー、笑いカワセミなど家の固有動物がメルボルン動物園から到着。写真のウォンバットは、夜行性の珍獣で、体長1メートルほど。

▲電電公社発足(8月1日)行政改革で廃止された、電気通信省の機構や業務を引き継いで発足。この日「今後はお客様本位の仕事をしたい」と新聞広告を出した。明治3年以来、82年間の官営事業に終止符が打たれた。



証言・あの日この日 深代惇郎(23)

10月15日(水)〈毎日の口頭試験、体格検査あり。昨日の朝日新聞より僕自身の立場をやや右に調節する。可笑しな話だが、その可笑しな事をしないと馬鹿をみる。可笑しな奴か馬鹿な奴か、何れかを選ばなくてはならない。／毎日の調書の中に短所を記入する項がある。妥協性と書いておいたが、その意味に氣附いた試験官は恐らく居るまい。口頭試験の時、結局妥協せざるを得ない事を知って居たからだ〉(深代惇郎「青春日記」)

東大法学部四年の深代は朝日、毎日両新聞社の試験に合格する。後に「天声人語」の名記者として知られる彼は既に冷静で客観的な視線を持っている。〈……僕が、就職問題に関してにがにがしい妥協をしなければならなかったことは、今の社会の赤恐怖症の如何に深刻なものを、充分推測させるに足りる〉。(坪内祐三)

▼高川格(36)、新本因坊に(8月21日)神奈川県鶴巻温泉での第7期本因坊戦第5局で、橋本宇太郎本因坊を破り、タイトルを獲得。9月1日本因坊に就任。以後、9連覇の新記録を達成した。

▶モーターバイク祭(8月2日)本田カブA型(写真)、東発バビー、富士精密パンビなど150台が、日本橋、新宿、渋谷など都内各所をパレード。庶民の足としての便利さをPRした。



- 昭和27年8月
- (金) 法務省、郵政省、自治庁、保安庁など設置。
 - (土) 東京でモーターバイク祭。一五〇台が行進。
 - (日) 鶴見和子、第一回作文教育全国協議会主催、勤労女性に生活を送る運動を提唱。
 - (月) 吉田首相、保安庁で新国軍の土台たれと訓示。
 - (火) 英外相、自動車強盗で有罪(神戸地裁)の英水兵二人の引き渡しを要求。外務省は拒否。
 - (水) 被爆後の広島市、被爆者生活を初めて掲載した「アサヒグラフ」五万部が即日完売。
 - (木) 政府、全戦犯の特赦を関係国に要請と決定。
 - (金) 義務教育費国庫負担法公布。
 - (土) 東証、開所以来の高値一六四七六銭を記録。朝鮮休戦会談不成立で、特需一続行と新聞解説。
 - (日) 広島に「原爆被害者の会」発足。
 - (月) 福岡屋敷の米軍、五〇〇人解雇を突然予告。
 - (火) 北洋のサケ、マス漁船団の第、船か漁船入港。
 - (水) 兵器生産協力会(後の日本兵器工業会)、創立。
 - (木) 藤原歌劇団、初の米国公演に出発。
 - (金) 地方自治法改正公布(東京都特別区の区長任命制を廃止し区議会を裁出)。
 - (土) 生保業界は死亡率低下で大幅増収、と新聞に。
 - (日) 周恩来首相、ソ連訪問(9月15日共同声明)。
 - (月) 国鉄、高松で国内最高になる一一階建ての東京駅八重洲口駅舎建設計画を発表。
 - (火) フラジル移住民協議会、日本から九〇〇世帯、四万五〇〇〇人の移住計画を承認。
 - (水) 夏の甲子園で芦屋高校が優勝。
 - (木) 警察予備隊第一期生の除隊式挙行。
 - (金) A級戦犯の元首相・平沼騏一郎(昭和三十八年没)が、旧陸軍将校が同窓組織、偕行会、を結成。
 - (土) A・コルトーのピアノ独奏会の車椅子演奏。〇〇枚が三〇分で売り切れ。9月26日(日)を中国財務局に提出。
 - (火) 東京都衛生局、日本赤十字会、一ノノ、外、四四人と発表(9月8日)は、八八ノ。
 - (水) 警察予備隊看護婦採用試験、倍の応募。
 - (木) 吉田首相、党内抗争からあきれた、参院解散を望み、一九九人の投票者名簿を提出。
 - (土) 吉田首相「戦後平和」を第一、
 - (日) 親米反共の琉球上士党結成、

昭和27年7月

- (火) 全国で住民登録実施。調査員、八万人動員。羽田空港から中より、東京、地方、地方、森永製菓、ビタミン入りホ牛奶を発売。
- (水) 横浜沖で特殊潜航艇「海竜」を引揚げ。
- (木) 米映画「カサブランカ」封切。
- (金) 韓国、大統領直接選挙制など憲法改正(8月7日李承晩が再選される)。
- (土) 戦時供出のダイヤ三万、の衆院調査班を増員。
- (日) 京浜急行、品川、逗子海岸に直通特急を運行。
- (月) 名古屋で帆船レースのソノ中郷国報告集会で、隊と警察衝突、一二人検挙(大須事件)。
- (火) 世界初のジェット旅客機「コメット」が羽田発。
- (水) 全国各地婦人団体連絡協議会「地婦連」結成。
- (木) 戦後初の北洋捕鯨船「はいかる丸」出港。
- (金) 関西地方に豪雨。一七〇人死、行方不明。
- (土) 最高検、火災瓶に爆発物取締規則を適用。
- (日) 警視庁、新防弾チョッキを公安課刑事に支給。
- (月) 警察予備隊、旧日本軍大佐三三六人を採用。
- (火) 大山康晴、木村義雄を破り将棋名人位を獲得。観客が怒り選手と乱闘(毎日の監督辞任へ)。
- (水) 平和台の西鉄、毎日戦で試合を延ばす毎日に。
- (木) ヨット「わたりどり」が四七日で太平洋横断。
- (金) 千原市検見川町の弥生時代遺跡から発掘された、二〇〇〇年前の通の実が開花。
- (土) ヘルシンキ五輪開幕。一六六万の日本、初のソ連など八カ国参加。
- (日) 摩周湖の透明度が四割減の二五・九に。
- (月) 破壊活動防止法公布。公安調査庁が発足。
- (火) 関西経営者協議会、騒乱学生には就職を保証しないと発表(28日、日経連も)。
- (水) エントでナセルのクーデター成功。
- (木) 一九五八年アジア大会を日本で開催と決定。
- (金) 閣議、日本ユネスコ国内委員五〇人を承認。
- (土) 在日米軍に提供の施設区域協定調印(陸上演習場三、飛行場一など)。
- (日) 前日撤退期限終了の占領軍が「駐留軍」に。
- (月) 極東貿易会議、米で開催。日米英仏加が参加。
- (火) 電波監理委、アマ無線二〇局に予備免許。
- (水) ヘルシンキ五輪で古橋広之進敗れる(古橋、「私を責めないでください」の手記を新聞に)。
- (木) 電波監理委、日本テレビに予備免許を許可。

◀アイゼンハワー、米大統領に(11月4日)39州で442人の選挙人を獲得、スティーブンソンは89人に大差をつけた。連合軍総司令官として第2次大戦を勝利に導いた指導力と、率直な人柄が支持された。

▼新丸ビルが落成(11月18日)東京駅前に昭和12年着工、戦争で工事が中断したが26年に再開、地下1階地上8階が完成。1階に銀行と証券会社、2~8階に大手企業が入居するオフィスビルとなった。



▲ミシンの大量生産(12月)この年
生産された132万台のうち7割が輸
出され、一躍花形産業に。機構が機
関銃と似ているため、銃器メーカ
も戦後すぐに参入することができた。



Popperfoto ユニフォーム フォン

▶生きた化石シーラカ
ンス発見(12月20日)
アフリカに近いコモロ
諸島で見つかった。4
億年前に出現、数千年
前に絶滅した原始的な
魚で、1938年南アフ
リカで生存が確認さ
れ、賞金つきで搜索が
続いていた。



▲渡辺はま子、モンテンルパの戦犯慰問(12月24日)これを機に解放運動が活発化。翌年7月のフィリピン独立記念日に百余人が特赦された。写真は獄舎で歌う渡辺。

▶日本初のボウリング場(12月20日) 米軍から譲り受けた格納庫を利用し、青山に東京ボウリングセンターがオープンした。20レーンで1ゲーム150円。



共同通信社

▶池田勇人通産相、また失言(11月27日)「貧乏人は麦を食え」と放言した池田(中央)が、衆院本会議で、「中小業者の5人や10人倒産しても」と発言、29日引責辞任した。

▼ガスが時間供給(11月24日)炭労ストで貯炭量が減った東京瓦斯は、午前5時～午後1時、午後4時半～8時の時間供給を実施。炭労ストが解決する年末まで続いた。



▶講和条約後の初の文化勲章(11月3日)7人の授賞式が皇居で行われた。写真前列左から歴史学・辻善之助、医学・熊谷岱蔵、洋画・梅原龍三郎、後列左から洋画・安井曾太郎、物理学・朝永振一郎、文学・永井荷風。法学・佐々木惣一は欠席。



三、



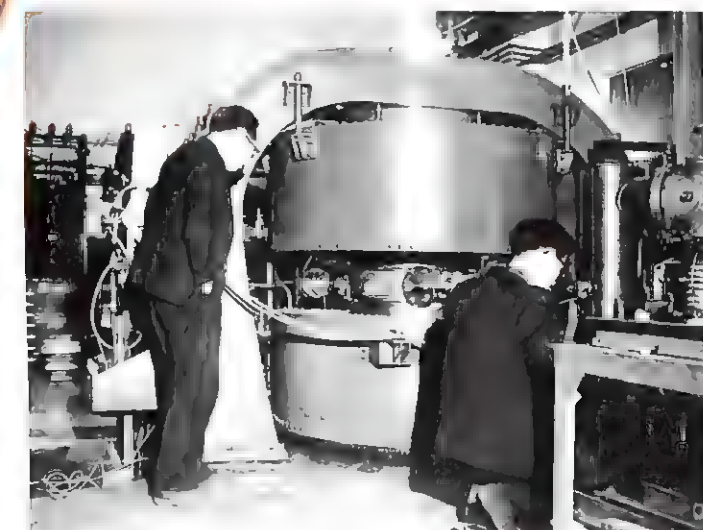
每日新報



每日新聞:

▼戦後初のサイクロトロン(12月29日)東京・文京区の科学研究所で試運転に成功。元理研の仁科芳雄の遺志を受け継ぎ、資金難を克服して再建、試運転を実現した。

▲作家・鹿地亘、拉致事件(12月10日)前年、米諜報機関に拉致されたが12月7日突然帰宅、スパイ事件へ発展した。写真左はこの日国会で喚問される鹿地。



明日新聞?

▲蛍光灯時代来る(11月30日) 1942年に米国で発明された蛍光体が、蛍光灯として実用化され、寿命の長さと消費電力の安さが受けて、日本でも大量生産が始まった。写真は東急目黒線の電車内に取り付けられた蛍光灯。



一 每日新聞

昭和27年11月

- 1 (上) ●日本水産、日本初の魚肉ソーセージを発売。
●米、エニウエクトを観望して水産実験を行う。
- 2 (日) ●神宮での早慶戦に観客が殺到、十数人重傷。
3 (月) ●広島で世界連邦アジア会議開催。
- 4 (火) ●米大統領に共和党のアイゼンハワー当選。
●労働省主催「伸びゆく婦人の職業生活」開催。
- 5 (水) ●「ジャマカ飛魚」占橋口之進、引退を表明。
- 6 (木) ●国際民間航空機関の日本の加盟を承認。
- 7 (金) ●ユー・ロ共産党、ソ連は侵略的帝国主義と決議。
8 (土) ●外務省、神戸移民幹旋所にアマゾン計画移民の実施を通知(12月28日第一陣五四人出発)。
- 9 (日) ●フジル移民に失敗、二戦後入植した一七六人がオランダ船帰国。
- 10 (月) ●皇太子明仁親王の立太子礼が行われる。
- 11 (火) ●海上保安庁にレーダーによる機雷探知所完成。
- 12 (水) ●米からブリグイト艦など借り入れる協定調印。
- 13 (木) ●愛知県知事、伊良湖神射試場復活に反対陳情。
- 14 (金) ●コム、日本の加入を決定。
●鉄鋼六社、鉄屑買いあいより抑制申し合わせ。
- 15 (土) ●現代世界文学全集(新潮社)、昭和文学全集(角川書店)刊行開始。
- 16 (日) ●電産のスト中止指令を受け東電が停電取りやめ。
- 17 (月) ●日弁連、最高裁の訴訟遅延問題で調査対策委員会を結成。未処理件数七五〇〇。
- 18 (火) ●東京・丸の内に新丸ビル完成し落成式。
- 19 (水) ●厚生省、結核死激減、肺結核死が激増と発表。
●国鉄、炭労ストで貯炭量減り、月末から全国一斉に列車一割削減と決定。
- 20 (木) ●終国連再編完了。日本商工会議所が分離。
- 21 (金) ●厚生省、六〇歳以上の元軍人軍医と未亡人八万人に特別給与金一〇〇〇円を支給と決定。
- 22 (土) ●文化財保護法(国定一八件を決定)。
- 23 (日) ●東京、豊泉高モラル当選の女生徒に退学要求。
- 24 (月) ●炭労ストで貯炭量減り東京瓦斯が時間供給に。
- 25 (火) ●新設の婦人保安官六人が衛生学校に入隊。
- 26 (水) ●日仏定期航路開通、パリ発。番機が羽田着。
●主婦連、電産スト中の電気料金不払いを決議。
- 27 (木) ●池田通産相、衆院で中八五五の倒産、自殺むやむをえな」と発言。29日引退辞任。
- 28 (金) ●閣議、炭労、電産スト中止勧告を決定。
- 29 (土) ●法務省、英・豪の要求で三日に起きた自動車強盗容疑の二兵士を両国へ引き渡し。
- 30 (日) ●大阪拘置所から死刑囚が鉄格子を破り脱走。
●熊本で秘網就任報告会。

昭和27年12月

- 1月) ●日本長期信用銀行設立。
- 2火) 閣議、石川県内難を米軍射撃會場と決定。
- 3水) 講和後の外国犯罪は二〇〇八件と國勢。
- 4木) ●日産、英オースチン社と乗用車製造技術提携。
- 5金) ●農業技術研究所にハインツ・フ実験室が完成。
●郵政省、テレビ周波数割当を京浜二局一名占、
屋二局、京阪神二局と決定。
- 6土) ●警視庁、深夜の国電で、千円余を稼いでいた暴力スリ団五五人を逮捕。
- 7日) ●米諜報機關(キャンノ機關)に拉致された作家
家、鹿田吉が監禁解かれ一年ぶりに突然帰米。
- 8月) ●仏保護領モロッコのカザブランで独立を求め
るゼネストが暴動化、五人が死亡。
- 9火) ●東電、濁水と二二〇時間ストで過一日休電へ。
- 10水) ●國際赤連盟、日本の加盟を承認。会長に議
道館館長、嘉納麗正を選出。
●電産労組、全国で二二〇時間連続ストに突入。
●零井茶、二十四の曜一日行。
- 11木) ●國鉄、炭労ストにより二列車削減を実施。
- 12金) ●ルパン島の残存旧日本兵、住民一人を射殺。
- 13土) ●ニューヨークで原爆想定した大規模防空演習。
- 14日) ●武蔵野市で米軍宿舎設置反対住民大会を開催。
●野間宏原作、山本薩夫監督「真空中地帯」初切
レコード録音で「声の郵便」サービス開始。
- 15月) ●親勉電電公社副總裁、工事費横領容疑で逮捕。
- 16火) ●京阪電鉄、戦後初の電氣暖房車を運行。
- 17水) ●木、電産、スト中止を指令。中労委斡旋交渉を受諾。
- 18木) ●金、名古屋市中で飛行機のまいた宣伝用ビラの未か
小學生にあたり、四週間の重傷。
- 19金) ●NHK、初のステレオ放送(ラジオ一台、
●東京、青山に日本初のボウリング場開設。
- 20土) ●日、●國連總會、日本國連加盟の米提出決議案可決。
●名古屋の東亜合成工場で爆発、二五二人死傷。
- 21日) ●厚生省、全国の濕血児は二二一人と発表。
沢田美雪は、二二多いは、二二一人と発表。
- 22月) ●渡辺は、モンテアルバの戦犯を慰問。
- 23火) ●テネの日記(皆藤幸蔵訳、刊行)。
- 24水) ●NHK東京テレビ放送、開始の予備中。
- 25木) ●全日本空輸(全日空)を設立。
●婦人少年問題審、売春禁止法制定などを答申。
- 26金) ●賞与最多は砂糖業で自動車の二倍、と新聞に。
●科学研究所、サイクロトロン(の試運転に成功)。
- 27土) ●七年の綿紡輸出は前年比四一・七%増と新聞に。
- 28日) ●火、●連、長春鉄道を中国に返還。
- 29月) ●水、●連、長春鉄道を中国に返還。
- 30火) ●水、●連、長春鉄道を中国に返還。
- 31水) ●水、●連、長春鉄道を中国に返還。

い
ち

（「山陽新聞」四月）

流行語

社会

〔岡山発〕 岡山市の操山高校が同校内に同窓会結婚相談所を開設。

▲福井英一が、「冒険王」3月号から「イガグリくん」の連載を開始した。

ていた。それがこの決定によって、もとの名称が使えるようになったのだ。銀行は市民の生活と密着しているため、改名を早く知らせるには折込広告が、一番手とり早い。このことが折込広告と新聞を結び付ける役をはたしたので

(東京都折込広告組合編「折込広告のあゆみ」)

学 者

お茶を買い金がない！

昔のあゆみ

金田一京助博士の古希祝賀会が五月五日、参議院議員会館で開かれ、挨拶に立った金田一博士が約五〇年にわたる学者の貧乏暮らしについてこう述べた

「貧乏もドン底になった時、『もう儉約するものがない』と家内が言うので、とうとうお茶を飲まぬことにしました。茶を買わず、機料も使わず水ばかり……」

かたわらで静江夫人(六〇)が両手で顔をおおつてうなずいていた。

〔朝日新聞〕五月六日

三面記事

▲硬貨式公衆電話機が4月に登場。
1通話の料金は5円だった。

◀ヌード劇場の前を、鬼の面や風車などを売るのが通る。大阪の道頓堀で二月八日撮影。

珍商壳

「ハロー、ウオッシュユオ
アポリッシュユ？」などと
と直談判。洗いなら「互
磨く」「磨き」なら五〇〇〇円、
車体をワックスで
ワックスが相場、月決めで契約
しているケースもあり、
その場合、月に磨き三回
洗い毎日で二〇〇〇円。
一人で月決め二〇台持っ
ているものもある。パケ
ツとタワシとワックスさえあれば
誰でもできるので、お得意さえつ
かめばいい儲けになるが、ちよつ
とでも傷をつけるとすぐに五〇〇
円、一〇〇〇円を取られるのがつ
らいところという。

（週刊朝日）四月六日号）

データ

●カラーコンドーム 岡本理研が
発売し、爆発的にヒット

去りにし夢 あゝテネシー・ワルツ
 懐かし 愛の歌
 面影偲んで 今宵も歌う
 うるわしテネシー・ワルツ
 I remember the night and
 the Tennessee Waltz.
 Now I know just how much I have lost.
 Yes, I lost my little darlin'
 the night they were playing
 The beautiful Tennessee Waltz.

▲2月13日(土) 岡山市の中心街に巨大な「カハ」が出現 カハヤキャラ
ノリは、カハ 宣伝用にトヨタ自動車に発注したもの



▶「第三次大戦で廃墟化したウィーンに、旧友を訪ねてきた作家は、友人の突然の死を告げられ茫然とする」第三の男は、アントン・カフスガチャで奏でるテーマ曲でも有名。
川島多紀多謝園財団提供

世界の「風と

傑作続々公開で“洋画”ブーム！ 共に去りぬ」大ヒットと占領政策の影



▲「風と共に去りぬ」は、大農場主の

娘スカーレット・オハラの奔放な恋と波乱万丈の半生を、南北戦争下のジョージア州を舞台に描いたハリウッドならではのスペクタクル。

敗戦後、アメリカ映画を中心とする外国映画は日本人を魅了した。中でも昭和二十七年九月に公開された「風と共に去りぬ」は、東京・有楽座だけでも、三カ月で観客動員数「八万五〇〇〇人」という大ヒット。また、「第三の男」「天井桟敷の人々」など映画史上に残る傑作ヨーロッパ映画も相次いで公開され、この年、本格的な「洋画の時代」が幕を開けた。

大作「風と共に去りぬ」 完成後一三年目に公開

「明日に希望を託して……」

真つ赤な夕陽に浮かび上がるスカーレット・オハラ（ヴィヴィアン・リー）のシルエット。スクリーンの幕が下りると、東京・有楽座を埋めた満場の観客から溜息がもれた。観客の一人だった、日本映画海外普及協会顧問の黒田豊治氏（現・七七歳）は、こう振り返る。

「重厚なストーリーと四時間近く観客を飽きさせない演出力、そしてカラーの素晴らしさ。とにかく圧倒されました」

昭和二十七年九月四日から東京・有楽座と大阪・松竹座で独占上映されたアメリカ映画「風と共に去りぬ」は、二五年に公開されて約三万人を動員したイギリス映画「赤い靴」に次ぐ大ヒットとなった。原作は日本でもベストセラーになっていたマーガレット・ミッチェルの小説。昭和十四年に完成しアカデミー賞八部門を受賞した傑作だったが、戦前は検閲によって日本では上映されず、完成後三年目にしてようやく公開されたのだった。六〇〇万という莫大な製作費をかけたテクニカラー総天然色のこの作品は、

戦時中にシンガポールで没収されたフィルムを見た徳川夢声に「どうも今度の戦争は、うまくいかんかもしれんぞ（中略）『風と共に去りぬ』を製作し得る国と、近代兵器の戦争をしても、到底ダメだ（『夢声戦争日記』）と言わしめた大作。『清らかな恋愛と荒っぽい恋愛の二つをみごとに描いた、誰にでもわかるメロドラマだった』（映画評論家・淀川長治氏）こともあり、多くの日本人を魅了した。

当時、映画館の入場料は邦画一三〇円、洋画一七〇円が一般的だったが、有楽座では三〇〇円、五〇〇円、特別席六〇〇円という破格の入場料にもかかわらず一日三回の興行とも連日の超満員。この

▼「明日では遅すぎる」(伊)に長蛇の列。整理のため警官出動。



年一月二十六日までの

続映で、総収入五六四一万円を記録した。

一方で、昭和二十七年はヨーロッパ映画が健闘した年でもあった。その原動力となったのが、戦時中は日満華合弁会社・中華電影公司の要職にあったため公職追放されていた川喜多長政が復帰し、前年から配給業務を再開した東映映画だった。

「東洋文化と西洋文化の調和、和合」を理想に、戦前から芸術的なヨーロッパ映画の輸入を行ってきた川喜多と妻・かしこは、その豊富な海外人脈を活かしてイギリス、フランスの名画の数々を日本に紹介した。この年のキネマ旬報のベストテンでは、第一位を「チャップリンの殺人狂時



▲戦争による大量殺人を批判した社会風刺劇「チャップリンの殺人狂時代」。



作。恋物語の背後に権力への抵抗の姿勢が。



作家レイモン・チャップリンが、十代で書いた不倫小説を映画化した肉体の悪魔。



北イタリアの水田地帯で働く出稼ぎ女性が主役の「にかい米」。

ようやく公刊された東京裁判 「バル」無罪判決書の真意

佐伯修

昭和二年五月三日に開始された「東京裁判」(極東国際軍事裁判)は、東条英機元首相以下二五人の被告全員に「主要戦争犯罪人」(A級戦犯)として有罪(七名には死刑)の判決を宣告し、二三年一月一二日に終了した。

この判決は、米、英、ソなど、旧連合国の判事を中心とする、多数派判決を採用したものだ。だが、インドのラダビノッド・パール判事(一八八六―一九六七)は、それは真向から異なる独自の判決を提出した。

この「判決書」(以下東京裁判研究会「共同研究 パール判決書」より引用)の中で、パールは、たとえば、アメリカ合衆国大統領のみならず命令を下し、連合国が正当化しようとする広島・長崎への原爆投下を、次のように、はっきりと批判する。

「第一次世界大戦中、戦争遂行に当たってみずから指令した残忍な方法を正当化するために、ドイツ皇帝が述べたといわれる言葉と、第二次大戦後これらの非人道的な爆

撃を正当化するために、現在唱えられている言葉との間には、さしたる差異があるとは本官は考えられないのである」

また、日本に対し、国際条約に反して武力行使を行ったゆえに「平和にたいする罪」を問おうとする連合国側の論理に対し、パールは、まだ一年間有効期限のあった「日ソ中立条約」を破って日本を攻撃したソ連や、それをそのかした米英も同罪であるとした。そして、彼は、裁判そのものを、勝者による敗者に対する一方的な復讐と断じ、全被告の「起訴状中の各起訴事実全部につき無罪」を「勧告」する。

「ほぼ一三〇〇年におよぶバルの「判決書」は、法廷で朗読もされず、公刊も禁じられた。そして、やっとこの年、昭和二十七年に、部分的な日本語訳が公刊されたが、それは「日本無罪論」として紹介されたため、戦前戦中の日本の政策に対する弁護であるかのように誤解された。

だが、パールは、日本の行いを容認などしていない。彼は、日本の政策や行動を「正当化できるものではなかった」と言い切っており、張作霖暗殺を「無謀でまた卑怯」と言い、「南京大虐殺」について「これら鬼畜行為の多くのものは実際に行われたのであることは否定できない」としている。「道義の人」パールは、その点で日本を許さない。と同時に、連合国がみずからの罪を棚上げして日本を裁くのを許せなかったのだ。そこには、大英帝国による苛酷な植民地支配を知るものの義憤が感じられる。

占領政策と不可分だった 戦後の外国映画輸入状況

代(米に譲ったものの、二位は「第三の男」(英、三位が「天井桟敷の人々」(仏)といずれも東和配給のヨーロッパ映画。ほかにも「肉体の悪魔」「巴里の空の下セーヌは流れぬ」(いずれも仏)など、ベストテンに四作品を送りこんだ。

しかし、昭和二十七年に公開された外国映画二〇八本のうち、一五二本はアメリカ映画だった。それは映画がアメリカ軍の占領政策と表裏一体だったことの現れでもあった。終戦の年の二〇年十一月六日、GHQ(連合国総司令部)は、米国務省と陸軍省の手でC.M.P.E(セントラル・モーション・ピクチャー・エクスチェンジ)が設立され、アメリカ映画の一元的輸入を行うことを発表。翌二一年二月には、戦後初の輸入作品となる「キューリー夫人」と「春の序曲」の二作が封切られた。

しかし、当時C.M.P.Eに在籍していた淀川長治氏は、その内実をこう語る。

「たとえば『我が道を往く』『キューリー夫人』『人間エジソン』など、C.M.P.Eを通じてアメリカの素晴らしい映画がたくさん入ってきたのは事実です。ただ、C.M.P.Eの総支配人は映画をまったく知らず愛情もない人だった。『怒りの葡萄』『タバコ・ロード』など、アメリカ南部の貧農や労働者の生活を描いた作品を、アメリカの貧乏な部分は見せられないと、本国へ送り返していたんです」と、今も憤りを隠さない。

たGHQも、二一年二月には、国・社の外国法人に限り輸入を認める。しかし、厳しい検閲が行われ、「鉄路の闘い」(仏)などが輸入禁止となり、「戦火のかた」(伊)も大幅にカットされた。「反ナチ・レジスタンス映画は、占領軍への反抗を教唆するというのがその理由でした」と、映画評論家の山田和夫氏は語る。

昭和二五年にはGHQが各国の年間輸入割当て本数(クォータ)を決め、日本法人も映画の輸入に参加できるようになった。しかし本数は、アメリカ二七〇本、フランス二四本、イギリス一四本、ソ連七本、イタリア五本、そのほかは一本とされていた。再開された東和の配給業務も、こうした厳しい条件下で行われたのである。二六年には映画の輸入行政が大蔵省に移管されC.M.P.Eも解散したが、クォータ制度は昭和三九年に映画の輸入が自由化されるまで続いたのだ。



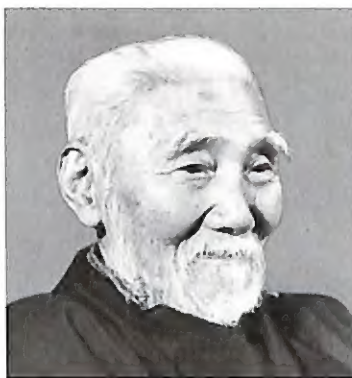
川島多紀(左)と山田和夫(右)

往きて 還らぬ



▶古代インド法の研究者としても知られる。

▼3月1日 久米正雄(60)
小説家。大正3年「牛乳屋の兄弟」発表。戦後は鎌倉文庫社長をつとめ、雑誌「人間」創刊。「破船」など。写真左端。



▲5月21日 田中館愛橘(95)
物理学者。元東大教授。明治期、日本各地の重力を測定。後、地震・航空の研究に尽力。昭和19年文化勲章受章。



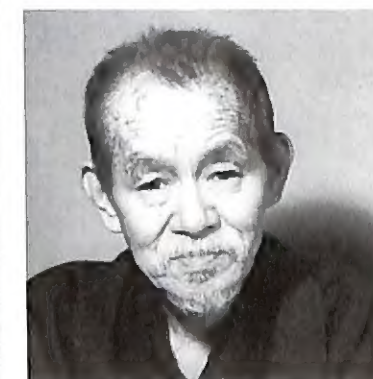
▲6月1日 ジョン・デューイ(92)
米の哲学者。プラグマティズムを大成したほか、教育改革者として大きな功績を残した。著書「哲学の再構成」ほか。



▲3月27日 豊田喜一郎(57)
豊田佐吉の長男で、昭和16年トヨタ自動車工業社長に就任。生産技術、部品の自給体制を整え、社の基盤を作った。



▲8月22日 平沼騏一郎(84)
政治家。東大卒業後司法省に入り、検事総長、法相を歴任。昭和14年首相に就任。戦後、A級戦犯で終身禁刑に。



▲5月14日 三田村鴎魚(82)
随筆家で、江戸文化の研究家。昭和13年雑誌「江戸読本」創刊。著書に「江戸の珍物」「大衆文芸評判記」など。



▲8月29日 大河内正敏(73)
元東大教授。大正10年から25年間、理化学研究所所長をつとめ、国際的な研究機関に育成。昭和13年に貴族院議員。



▲10月17日 岡田啓介(84)
軍人、政治家。海相などを経て、昭和9年7月首相に就任。11年の2・26事件では難を逃れたが、3月辞任。



▲10月19日 土井晩翠(80)
詩人。明治32年に処女詩集「天地有情」刊。「荒城の月」も彼の作詞。昭和25年文化勲章受章。ほか「晩鐘」など。

▲12月30日 中山晋平(65)
作曲家。大正初期「カチューシャの唄」が大ヒット。以後「船頭小唄」「東京行進曲」など2000余曲を作曲した。



▲11月18日 ポール・エリュアール(56)
仏の詩人。1917年「義務と不安」刊。第1次大戦後はダダ運動に参加、後にシュールレアリスムの代表的詩人に。



▲11月26日 スヴェン・ヘディン(87)
スウェーデンの地理学者。中央アジアの探検・調査を行い、トランス・ヒマラヤ山系、楼蘭の遺跡などを発見。





週刊 日録20世紀

第38号 11月11日(火)発売 定価560円
毎週火曜日発売 講談社 本体533円

1953[昭和28年]

「テレビ力道山」時代始まる!



●特集
NHKが放送開始「テレビ力道山」時代が始まる! 統制とブルドールで土地強奪! 「軍事基地」はこうして作られた! 「八頭身」美人がブームに 伊東絹子、ミス・ユニバース世界第三位、地上最高八四八に立つヒラリー・ランジ、エベレスト征服 ●ニュース・ファイル
フォト・リバイバルで再現する35日 吉田茂首相、衆院予算委でバカヤロー発言(2月28日) 連日連日スターリン死(3月5日) 北洋漁業再開(4月8日) 朝鮮戦争休戦協定調印(7月27日) 米、大凶作(9月) 竹島、日本領主張(10月6日) 戦後初の国遊会(11月5日) 八年ぶり奄美群島返還(12月25日)



日録20世紀専用バイナリー
高級感あふれる特製バイナリーを用意しました。「日録20世紀」全10巻を10冊ずつ年代順にバイナリーにとしてそろえれば、「20世紀」ビジュアル百科のできあがり。10年ごとに分類するためのシールも添付。取りはしるは簡単で、整理にも便利、じょうぶな仕上がりです。あなたの書斎を飾るホーム・ライブラリーとして、永く保存してお楽しみください。バイナリーは1部1300円(税別)。全国の書店でお求めください。

谷八百子、勝者敗者、山田敏蔵、ボストン、志賀直哉、20世紀博物館、からくり記念館(石川)「現場」を歩く、青山「紀」国屋の「福」な「哲学」外から見たNIPPON、ハイゼンベルクと日・独の戦後 ●ベストセラー! 菊田一夫君の名は「スター」と名場面! 雲ながるる空にモノ語り53: 素材革命ナイロンハンカチ



既刊好評発売中



▶第43号1931[昭和6年]12月16日発売
エノケンと経典劇全盛時代黄金バットとらくろ
●「満洲事変」勃発! ●エンパイア・ステート・ビル完成
▶第44号1932[昭和7年]12月22日発売
「満洲国」建国 ●五・一五事件 ●大森ギンギン事件とスライム ●「ターザン」とウィズミューラー人気
▶第45号1933[昭和8年]12月29日発売
皇太子明仁親王誕生 ●三陸大津波の恐怖 ●特高、小林多喜二を逮捕 ●日本、ついに国際連盟脱退へ
▶第46号1934[昭和9年]1月13日発売
室戸台風の猛威 ●劇作浮世絵「青春」事件 ●「大日本東京野球倶楽部」設立 ●中国紅軍、長征開始
▶第47号1935[昭和10年]1月20日発売
大本教に大弾圧 ●第四艦隊事件 ●作られた美談「忠犬ハチ公」 ●スイング全盛とベニー・グッドマン
▶第48号1936[昭和11年]1月27日発売
日本を震盪させた二・二六事件 ●ベルリン五輪の「明」 ●西安事件 ●エドワード8世「王冠をすてた恋」
▶第49号1937[昭和12年]2月3日発売
盧溝橋事件勃発、日中全面戦争へ ●戦艦「大和」起工 ●南京虐殺事件 ●女性飛行家イハート氏の遺囑
▶第50号1938[昭和13年]2月10日発売
幻の東京五輪 ●代用品時代始まる ●笑いの慰問団「わらしべ」 ●岡田嘉子・杉本良吉、ソ連へ越境
▶第51号1939[昭和14年]2月17日発売
双葉山、6連勝でストップ ●ノモンハン事件の悲惨 ●「零戦」初の試験飛行 ●第2次世界大戦勃発
▶第52号1940[昭和15年]2月24日発売
「紀元は二千六百年!」 ●日独伊三国同盟締結 ●強まる統制、配給に「回覧板」 ●海の狼「U」レポート
▶第53号1941[昭和16年]3月3日発売
チャールズ、ダイアナ結婚 ●中国残留孤児の苦難 ●「恋ざわのトットちゃん」刊行 ●フルムーンと熟年
▶第54号1942[昭和17年]3月10日発売
ホタル、ニュージャパン火災 ●ベルジャ秘宝展と三越 ●日米コンピュータ戦争 ●プレジデント死去



▲逮捕された日本漁船は係留され、乗組員の多くは船内に抑留された。

李承晩ライン
韓国大統領・李承晩が一月一八日、「海洋主権宣言」とともに発表した公海上の水域境界線、朝鮮半島周辺を好漁場とする、西日本の漁民が受けた打撃は大きく、日本政府は公海の自由の原則を盾に反対したが、韓国側の主張はくつがえらなかつた。かえってこの年一〇月には捕獲審判

黄変米
カビによって黄色に変質した米。ベニシリウム・イスランジウムなどのカビは、毒性が強く肝臓障害や腎臓障害を起こす。一月一三日、農林省は神戸港で陸揚げしたビルマ米の三分の一が黄変米であることを発見、配給を停止。以後、何回か発見された。この頃は米の多くを「外米」にたよっていたため、昭和三十一年に解決するまで外米配給の是非にまで問題がおよび、大きな騒ぎになった。

ミニ事典 1952年のキーワード

令を公布、李ラインを侵したとみなされる漁船を次々に拿捕した。昭和三十一年に解決するが、それまでに日本漁船三二六隻が拿捕され、乗組員三九〇四人が抑留された。

マーケット・バスケット方式
生活に必要な最低限の全消費物資の品目と数量に、それらの購入価格を掛けて最低生活費を算出する方法。イギリス労働党が、一九三三年に創案。「全消費方式」とも言う。二月二二日、総評はこの方式による賃金綱領草案を発表。賃上げ要求の際の根拠とするようになった。

日米行政協定

日米安全保障条約に基づき、駐留米軍の配備の条件を具体的に定めた法律。二月二八日調印。米軍は必要に応じて日本のどこにでも基地を設けられる、日本は米軍人・軍属、その家族に刑事裁判権を持たないなどを内容としたため、反対運動も起きた。政府はこれを拒否。以後、石川県の内灘、東京の砂川など各地に基地問題を引き起こすことになった。

ストレフトマイシン

抗生物質のひとつ。「亡国病」とまで言われた結核を撲滅した「驚異の新薬」として知られる。一九四四年にアメリカの微生物学者ワクスマンが発見。日本では昭和一八年、結核の死亡率が人口一〇万人に対し、三五人にも達したが、二五年にこの新薬が量産されるようになり、第二、第三の新薬パス、ヒドラジッドなども登場。この年五月二八日には、東京・日比谷公会堂で結核死半減記念式典が開かれるまでになった。

中央教育審議会

文部大臣の教育政策決定のための諮問機関。略称・中教審。六月六日、文部省設置法の改正で設置された。建議された答申案は法制化された。文部行政の基幹となる。構成員は学識経験者など二〇人の委員からなる。



▲只見川に建設中の柳津発電所ダム。後に奥只見・田子倉ダムの建設が始まる。

電源開発株式会社

開発困難な地点の大規模電源開発を行うため、九月一六日、政府が五〇パーセント出資して設立した特殊法人。多額の外国・政府資金を投入し、大滝川流域の佐久間発電所建設、只見川水系の開発などを行い、日本の経済自立達成、後の高度成長の礎と

破壊活動防止法

「暴力主義的破壊活動」を行った団体の活動制限・解散指定や、教唆を含む個人の破壊行為の取締りを規定した法律。七月二二日に公布された。GHQ(連合国総司令部)による占領終結後の治安対策を万全にすることが目的だったが、基本的な人権の侵害をもたらす点として、激しい反対運動が起きた。それが後、この法律の乱用に歯止めをかける大きな力となり、一度も適用されていない。

地連連

地域婦人団体連絡協議会の略。婦人の地位向上、生活刷新などを目的に七月九日に結成された地域婦人会の連合組織。理事長・山崎しげり。会員六二〇二十万人。昭和四五年のカラテビ二重価格問題以降、消費者問題に積極的に関わり、四六年には安価で安全な化粧品をめざし「ふれ化粧品」の販売を行った。

COMCOM

COCOM(対共産圏輸出統制委員会)の略。一九四九年に設立された戦略物資・技術の対共産圏輸出規制を協議・統制する機関。米・英・仏・伊などが参加。日本はこの年一月一四日に加盟。一九八九年以降のソ連邦崩壊、東欧変革で加盟国・規制対象国・対象品目は様変わりした。

騒音防止法

九月二六日に東京の市政会館で開かれた「都市騒音防止に関する協議会」答申に基づき、東京都が一〇月一五日から三日間行った騒音防止キャンペーン。この頃、都民室公聴会には騒音苦情が絶えず、宣伝放送、パチンコ、町工場、都電、ラジオなどから発する音が、騒音として楯玉にあげられていた。

米軍管制下の「闇」に消えた日航「もくろ」遭難事件の真相

「真知子」も大流行
「君の名は」が女湯をガラガラにした! 手塚治虫が生んだ最大のヒーロー「鉄腕アトム」デビュー!
「風と共に去りぬ」大ヒット!
世界の傑作続々公開で「洋画ブーム」
フォト・リバイバルで再現する366日
女たちの肖像
壺井栄と「二十四の瞳」 稲葉真
勝者敗者
石井庄八、ヘルシンキ五輪で金 阿部珠樹
証言「あの日の日」 坪内祐三
20世紀博物館
NHK放送博物館東京 桑原茂夫
現場を歩く
菅生事件と権力の犯罪 山本徹美
外から見たNIPPON
公開された「バル判決」の真意 佐伯修
「モノ語り」
マジックインキ「ホットキス」
「ふんてん」の巻
●人物クロニクル
白井義男、初のフライ級世界王者に
●決定的瞬間
皇居前「血のメーデー」事件の修羅場
●美の出会い
プリチストン美術館がオープン!
ベストセラー
「スター」と名場面
「はやり歌」
住みかえり
41 ミニ事典

週刊YEARBOOK 日録20世紀1952 CONTENTS

●特集	米軍管制下の「闇」に消えた日航「もくろ」遭難事件の真相	「真知子」も大流行	「君の名は」が女湯をガラガラにした!	手塚治虫が生んだ最大のヒーロー「鉄腕アトム」デビュー!	「風と共に去りぬ」大ヒット!	世界の傑作続々公開で「洋画ブーム」	フォト・リバイバルで再現する366日	女たちの肖像	壺井栄と二十四の瞳	稲葉真	勝者敗者	石井庄八、ヘルシンキ五輪で金	阿部珠樹	証言「あの日の日」	坪内祐三	20世紀博物館	NHK放送博物館(東京)	桑原茂夫	現場を歩く	菅生事件と権力の犯罪	山本徹美	外から見たNIPPON	公開された「バル判決」の真意	佐伯修	●モノ語り	マジックインキ「ホットキス」	べんてん	●人物クロニクル	白井義男、初のフライ級世界王者に	●決定的瞬間	皇居前「血のメーデー」事件の修羅場	●美の出会い	プリチストン美術館がオープン!	ベストセラー	俄衆多り	往きで還らぬ	41	ミニ事典	●編集	講談社総合編集局	ライオン・デレクター	山口全開	表デザイン	山口全開	ライオン・デザイン	室八起	編集協力	有エッセイ	シード	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス	有マックス
-----	-----------------------------	-----------	--------------------	-----------------------------	----------------	-------------------	--------------------	--------	-----------	-----	------	----------------	------	-----------	------	---------	--------------	------	-------	------------	------	-------------	----------------	-----	-------	----------------	------	----------	------------------	--------	-------------------	--------	-----------------	--------	------	--------	----	------	-----	----------	------------	------	-------	------	-----------	-----	------	-------	-----	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------



145品、書けました。

世界初、激細で蛍光カラー

●新開発バイオポリマーインキでにじまずクリアな発色。●3点支持方式で、極小超硬ボールを装着。



■ハイテックC LH-20C3(0.3ミリボール/筆跡幅0.15mm)

■ハイテックC LH-20C4(0.4ミリボール/筆跡幅0.2mm)

インキ色:黒・赤・青・グリーン・ブラウン・ライトブルー・オレンジ・
ピンク・バイオレット・イエロー・ブルーブラック・蛍光グリーン・
蛍光ブラウン・蛍光ブルー・蛍光オレンジ・蛍光ピンク・蛍光
レッド・蛍光バイオレット・蛍光イエロー

■ハイテック05 LH-20C5(0.5ミリボール/筆跡幅0.25mm)

インキ色:黒・赤・青・グリーン・ブルーブラック ■各1本200円(税抜)

—ピシッ書ける、ハッキリ読める。ハイテックC—

HI-TEC-C



製造元:パイロットインキ株

